استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 427 ـ الخميس 15 أكتوبر 2009 م ـ 26 شوال 1430 هـ ـ ريالان





«هوشة» صفار الكرة.. كشفت الخلل!!

رئيس التحرير يكتب: آن الأوان للإصلاح

ساكي يخص «استاد الدوحة» بتحليل لأمراض الكرة الإيطالية

خليجي

العين الإماراتي يطلب شيكابالا والقرار مؤجل!

عربي

حلم المونديال «تبخر» لأسود الأطلس

عالمي

مارادونا يعد بالبقاء في منصبه بشروط!

تعادل إيجابي

تصوير/ فادي الأسعد

التقى بثلاثة من نجوم الكرة المصرية..

رئيس التحرير يشيد بمبادرة الشيخ خالد بن ثاني





ثمن السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي مبادرة الشيخ خالد بن ثاني آل ثاني الرئيس الفخري للجنة الاعلام الرياضي بدعوة أسرة الاعلام الرياضي في لقاء أخوي هدفه تأكيد تلاحم الأسرة الاعلامية والحفاظ على سمو العلاقات المهنية التي تسودها.

وكان الشيخ خالد بن ثاني آل ثاني قد بادر بجمع أسرة الاعلام الرياضي في لقاء أخوي أكد فيه ان الأسرة الاعلامية أسرة واحدة لا يعكر صفوها سحابة صيف أو خلاف في الرأي. وقد حضر المأدبة رئيس تحرير (استاد الدوحة) الأستاذ ماجد الخليفي وجابر الحرمي رئيس تحرير صحيفة (الشرق) وأحمد السليطي رئيس تحرير (الوطن) ورئيس لجنة الاعلام الرياضي محمد المالكي وأعضاء اللجنة اضافة لعدد من الزملاء الذين حدث بينهم خلاف في الرأي وفي مقدمتهم الزميل خالد جاسم مقدم برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس والزميل مبارك الكواري الكاتب في الشرق.

كما التقى السيد رئيس التحرير بنجوم الكرة المصرية جمال عبد الحميد ومحمود سعد ومجدي طلبة الذين يتواجدون في الدوحة بضيافة قناتي (الجزيرة الرياضية) و(الدوري والكأس) لتحليل مباريات مونديال الشباب بكرة القدم الذي يتواصل في الملاعب المصرية حاليا الى جانب تحليل مباريات الدوري الانجليزي.

وأعرب الخليفي عن ترحيبه بنجوم الجيل الذهبي للكرة المصرية وأشاد بما قدموه لمنتخب بلادهم في سنوات عطائهم. وتم التطرق الى حظوظ المنتخبات العربية في التأهل الى نهائيات بطولة كأس العالم المقبلة والمباراة المرتقبة التي ستقام في القاهرة بين منتخبي مصر والجزائر معربا عن أمله في ان يتواجد منتخب عربي يرفع رأس الكرة العربية. كما تناول الحديث فرصة قطر في استضافة كأس العالم والحاجة الى دعم الملف القطري الطموح حيث أبدى نجوم الكرة المصرية استعدادهم للانضمام الى الداعمين لترويج هذا الملف حتى اعلان اسم البلد المضيف لمونديال عام 2022 في جنوب أفريقيا مطلع ديسمبر من العام المقبل.

الدوحة - استاد الدوحة

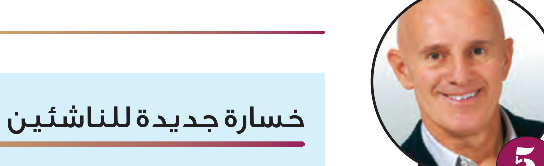
في هذا العدد

عبدالرحمن محمد سعيد بتجربة التحليل بقناة الدوري والكأس

اكد النجم الاماراتي السابق عبدالرحمن محمد سعادته بتجربة التحليل في قناة الكأس بالبرنامج الخاص لتغطية مونديال الشباب في مصر والذي تواجد فيه منذ يوم الرابع والعشرين من الشهر الماضي ..

وقدم لاعب الامارات السابق شكره الى اسرة قناة الدوري والكأس بداية من عيسى الهتمي مدير القناة وسهيل بن عمر ونورالدين مؤكدا انه بعد تعاونه السابق مع قناة شوتايم في تحليل مباريات الدوري الانجليزي كانت له تجربة مختلفة في قناة الدوري والكأس من خلال برنامج المونديال وايضا المجلس الذي اشترك في اكثر من حلقة منه...

الدوحة - استاد الدوحة



خسارة جديدة للناشئين

العنابي الشاب يلاعب أوزبكستان تحضيراً للتصفيات الآسيوية



أكد علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم أن منتخب الشباب اقترب من الوصول إلى الجاهزية التامة قبل التحول إلى الإمارات لخوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا.

وأوضح أن الفريق سيخوض ثلاث مباريات ودية أخيرة استعدادا للتصفيات، منها مباراتان أمام أوزباكستان اليوم ويوم السبت، والثالثة يوم 20 من الشهر الحالي أمام نادي فالنسيا الإسباني.

واعتبر سكرتير عام اللجنة الفنية أن هذه المواجهات ستجهز عنابي الشباب كما يجب للاستحقاق القاري بحكم قيمة المنافسين، مضيفا أنه كانت هناك مساع للعب أمام اليابان لكن اليابانيين أكدوا أن لديهم التزامات أخرى. وأكد علي سالم عفيفة أن المستوى الذي وصل إليه المنتخب حاليا يطمئن بأنه يمكن أن يحقق النتائج المرجوة في التصفيات الآسيوية.

وعلى صعيد آخر، واصل منتخب الناشئين نتائجه المخيبة للآمال في تصفيات آسيا الجارية حاليا في اليمن عندما مني بخسارة قاسية أمام نظيره العراقي بأربعة أهداف مقابل لاشيء.

فؤاد بن عجمية

قالوا وقلنا

قالوا: ديانيية أخذ اجازة للسفر..
قلنا: عدد سفراته أكثر من أهدافه!

قالوا: 500 ألف ريال لبطل كأس نجوم قطر
قلنا: ليش ما أعلنتوا قبل انطلاق الدوري.

قالوا: تشكيل لجنة الاستئناف لكرة القدم..
قلنا: حاسبوا منهم يا لجنة الانضباط!

قالوا: أخطاء مارشان والإصابات وراء تواضع أداء ونتائج الفريق
قلنا: خميس مبارك رايح جاي على المدرب!

قالوا: منتخبنا يسعى لأداء ونتيجة جيدة وميتسو يعود للتشكيل الأساسي
قلنا: لأن الفوز مطلب مهم

قالوا: عقدة الفرافة تقلق الريانيين..!
قلنا: كل فريق قلق من الآخر.

قالوا: الويفا والجزيرة الرياضية يوقعان عقد نقل يورو 2012و 2016
قلنا: خبر مفرح لكل الرياضيين



قالوا: السليطي يمدد عقده موسمين مع العربي..
قلنا: صغير وولد النادي ويجدد عقده موسمين فقط!

جيلي درس بوهانغ الكوري بالفيديو بعد حصوله على شرائط مبارياته..
قلنا: بالتوفيق ان شاء الله.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين ـ رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد ـ رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد ـ رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

آن الأوان للإصلاح

– «هوشة» صغار السد والعربي.. هل تعني أن هناك خللاً؟

– خسارة منتخبنا من اليمن.. وفوزنا على فلسطين «بالعافية» بهدف واحد.. وأخيراً الخسارة القاسية أمام العراق أمس، هل يعني أن هناك خللاً؟



– تذيلنا لبطولة الخليج للناشئين بعد خسارتنا ثلاث مباريات فيها.. هل يعني أن هناك خللاً؟

– وجود مدربين أجانب لهذه الفئات وغياب الإداريين التربويين ومن ثم أسلوب ادارة مباريات الفئات السنية من قبل الحكام.. هل يعني كل ذلك أن هناك خللاً؟

فلو بحثنا في تفاصيل الإجابة على كل هذه التساؤلات لوجدنا أن مكان الخلل بات واضحاً وفي أكثر في اتجاه.

فبماذا نفسر «هوشة» السد والعربي عندما حدث شجار بالأيادي وكأننا أمام فيلم سينمائي لإحدى العصابات.. بكل ما فيه من اللكم والرفس والمصارعة وغيرها ليختلط معها «الحابل بالنابل» وهو ما حاولت «استاد الدوحة» أن تتناوله من خلال التحقيق المنشور في هذا العدد!!

ولكم أن تتصوروا وقع خسارتنا من اليمن ونحن بلا شك أفضل حالا وأعلى كعباً من الفريق اليمني من حيث الإمكانات الفنية على صعيد المدربين والمنشآت والبنى التحتية أو المادية على صعيد المكافآت والمرتبات المميزة للمدربين والإداريين مما يعني استحالة وجود أي مؤشر على تكافؤ مستوى الفريقين.. في حين يبدو الفوز الصعب الذي حققناه على المنتخب الفلسطيني انعكاسا لهذا التراجع نظرا لما نعرفه عن الكرة الفلسطينية من معاناة تحت رحمة الاحتلال والحصار.. في حين جاءت الخسارة الأخيرة مع العراق لتؤكد ما ذهبنا إليه من عجز منتخبنا عن تحقيق الحد الأدنى من القناعة أما تذيل البطولة الخليجية الأخيرة للناشئين فانه يرسم هو الآخر اكثر من علامة استفهام وحيرة بعد ان كنا في السابق أبطالاً على المستوى الآسيوي ويشار لمنتخبنا بالبنان..

ان الواقع الذي يعيشه قطاع الفئات السنية في عموم أنديتنا أصبح بحاجة الى معالجة حقيقية اذ اننا قد نجد حركة واضحة في هذا النادي أو ذاك لكنها تبقى قاصرة عن اللحاق بالبرامج الحديثة والمطلوبة فى الإعداد وبناء القاعدة مع ان الهدف الأساس الذي يجب ان تنهض به أنديتنا هو تطوير اللاعبين قبل التفكير بحصد البطولات رغم مشروعية هذا الهدف..

كما ان ادارات الأندية مطالبة بالتخطيط للمستقبل من خلال الاعتماد على سياسة التدرج الهرمي في اعداد وصقل مهارات اللاعبين منذ المراحل الأولى وصولا الى الفريق الأول.. فبعض هذه الأندية مازال يعتمد على استقطاب اللاعب الجاهز ولا يفكر في استقدامه من المراحل الأدنى ليكون بناؤه سليما الى جانب الاهتمام شبه المفقود بتطوير البرامج التدريبية للمدربين المعنيين بهذا القطاع وبخاصة في اعداد وصقل مهارات اللاعبين للمراكز المختلفة لاسيما وان هناك قصورا واضحا في مركز حماة الأهداف مما يجعل من الضروري تعميم فكرة فتح المدارس الخاصة بحماة الأهداف كما فعلت بعض الأندية.

وقد يتساءل البعض: اذا كانت تلك هي السلبيات، فأين الإيجابيات وهل حقا انها غائبة تماماً.. فأقول انها مازالت بعيدة عن نطاق التأثير الفعلي ولهذا فإننا في «استاد الدوحة» سندعو لعقد ندوة مفتوحة بمشاركة جميع الأطراف المعنية بقاعدة الكرة القطرية من مدربين وإداريين ومشرفين وإعلاميين وأعتقد جازما أن هذه الندوة ستلخص لنا واقع الفئات السنية التي هي عنوان مستقبل الكرة القطرية وستطرح العديد من التوصيات التي سنقوم بوضعها أمام أنظار الاتحاد القطري لدراستها ووضع اليد على مكان الداء بما فيه مصلحة الكرة القطرية.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

هنا نلتقي

ان الواقع الذي يعيشه قطاع الفئات السنية في عموم أنديتنا أصبح بحاجة الى معالجة حقيقية اذ اننا قد نجد حركة واضحة في هذا النادي أو ذاك لكنها تبقى قاصرة عن اللحاق بالبرامج الحديثة والمطلوبة

أنهى أولى مراحل الإعداد المبكر لكأس آسيا ٢٠١١

العنابي يتعادل مع الكونغو في ختام معسكر أوروبي مفيد

محمود الفضلي

تعادل العنابي مع منتخب الكونغو الديموقراطية في اللقاء الودي الذي جرى امس على استاد هيدالغو في العاصمة الفرنسية باريس في ختام معسكر اوروبي دخله المنتخب القطري في اولى جولات تنفيذ برنامج اعدادي مطول تأهبا لكأس اسيا التي تستضيفها الدوحة عام 2011، حيث كان العنابي قد خاض مباراتين قبل مباراة الكونغو، تعادل في الاولى مع منتخب كرواتيا بعرض هو الافضل للمنتخب تحت قيادة الفرنسي برونو ميتسو، ثم خسر المباراة الثانية امام المنتخب المقدوني بهدف لإثنين في لقاء اختار ميتسو اللعب فيه بفريق من الصف الثاني وبتشكيل مختلف تماما عن التشكيل الذي خاض المباراة الاولى، ثم عاد المدرب الفرنسي للعب بالتشكيل الاساسي في المباراة الاخيره امام الكونغو، بيد ان العرض لم يرتق الى ذات الجودة التي كان عليها خلال لقاء كرواتيا.

افضلية عنابية

استهل العنابي المباراة بصورة مثالية سيما وان ميتسو اعاد التشكيل الاساسي او لنقل المثالي الذي خاض اللقاء الاول امام كرواتيا بإستثناء مشاركة محمد عبد الرب اساسيا على حساب محمد ياسر، فظهر التفاهم والانسجام حاضرا في الاداء مما منح العنابي الافضلية والسيطره بجرأة التقدم والضغط على منتخب الكونغو في منطقته، فأحسن ثنائي الارتكاز البلوشي وعبد الرب اداء دورهما الدفاعي في وأد هجوم الخصم قبل استفحاله، في حين كان صديق وعفيف مصدرا مهما في اسناد سبيستيان والميدوس رأسي الحربه، في حين قنن ميتسو عمليات تقدم مسعد الحمد والزكيبا عبر الاطراف، حيث التناوب خشية المرتدات.. ولعل التنفيذ جاء مثاليا سيما وان الخطوره العنابية بدأت مبكره عندما سدد عفيف كرة من على مشارف المنطقة ارتدت من المدافع ومرت بجوار القائم، ثم حاول سبيستيان الوصول الى عرضيه صديق بيد ان الكرة طالت ووصلت الى الحارس الكنغولي.

بالتأكيد ان الامر لم يعجب الفرنسي الآخر باتريك نوفو مدرب المنتخب الكنغولي، سيما وانه وجد فريقه متراجعا بعد ان فرض العنابي عليه ذلك، بدليل ان الوصول الاول لمرمى قاسم برهان جاء في الدقيقة 25 تقريبا، فحاول المدرب ايجاد توازن ممررا تعليماته للاعبي الوسط بالتقدم لإيجاد ربط مع الهجوم واشغال رأس الحربة لولا لولا المراقب بالتناوب بين ابراهيم ماجد وبلال محمد.

بعض التحسن ظهر على اداء المنتخب الكونغولي بعد ان اظهر نوايا التقدم والخروج من المناطق الخلفيه، فبدا الامر وكأنه في مصلحة سبيستيان والميدوس اللذين وجدا المساحات لتنفيذ عمل هجومي، وكاد هذا الاخير ان يسجل عندما جعلته تمريرة عفيف في وضع انفراد لكنه سدد كرة ضعيفه لم يجد الحارس صعوبه في ابعادها.

سيناريو مغاير

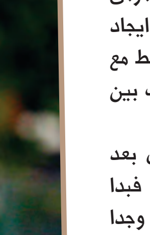
في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الفرص العنابية المهدرة كانت بمثابة مقدمه لتسجيل قادم، سارت الامور بعكس الاتجاه عندما سجل المنتخب الكونغولي هدف السبق عبر وكمبيا الذي طرح حلا فرديا بمراوغة ثلاثة مدافعين وسدد كرة لم يقو برهان على منعها من دخول الشباك في الدقيقة 36.

لم يكن الهدف ليمنع لاعبي العنابي من مواصلة الافضليه مع السعي للتركيز اكثر في اللمسة قبل الاخيرة من اجل العودة الى المباراة بسرعه، لتتواصل الافضلية العنابية عقب الهدف ساعدهم على ذلك خروج طلال البلوشي لاعب الارتكاز المصاب واشتراك المهاجم ماجد محمد، فبدا ميتسو وانه بات يلعب بثلاث مهاجمين منذ أواخر الشوط الاول.

التعديل مرتين

بدأ العنابي الشوط الثاني بما انهى به الشوط الاول سعيا للتعديل الذي جاء عبر المجتهد علي عفيف الذي استثمر تمريرة عبد الرب من على مشارف المنطقة مرسلا كرة زاحفة خدعت الحارس وسكنت مرماه..

سيناريو التقدم الكونغولي تكرر مجددا وبصورة غير متوقعه من خلال ركلة جزاء احتسبها الحكم ضد البديل احمد فارس، لينفذها وكمبيا بنجاح هدف الكنغو الثاني في الدقيقة 67 ليعاود العنابي اللهث وراء التعديل مرة اخرى فتكفل به هذه المره ماجد محمد قبل النهاية بثماني دقائق.



الامور سارت في الدقائق الاخيره بإتجاه تشبث الكونغو بالنتيجة، مقابل محاولات عنابية للخروج بإنتصار يزيد من حجم فوائد المعسكر ولو من الناحيه المعنويه، ولكن دون طائل.. وكانت نهاية المباراة قد شهدت مشاده بين ابراهيم ماجد ولاعب كنغولي قبيل تنفيذ ركنيه عنابيه، ليشهر لهما الحكم البطاقة الحمراء، نتمنى ان يكون ابراهيم قد استفاد من الامر لتداركه مستقبلا، مع الاشارة الى ان ابراهيم دأب على اللعب الخشن والذي يصل حد التهور بعض الشيء كما في المباراة الاولى امام كرواتيا.

تجربة مثالية.. وفوائد كثيرة

اتفقنا على ان النتائج لم تكن ابدا في حسابات المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي يسعى خلال هذه المرحلة فقط الى العمل على رسم تكتيكي مستمد من المدرسة الاوروبية بالإحتكاك بالمنتخبات الاوروبيه او بتلك التي تطبق المدرسة الاوروبيـة... ويمكننا القول ان الخطوة الاولـى من مساعي تطبيق ما اتفق عليه المدرب مع الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة المنتخبات في شأن اعادة بناء منتخب عنابي قادر على المنافسة في قادم السنوات خصوصا في النهائيات الاسيويه التي تستضيفها الدوحة 2011، كانت ناجحة وعادت على اللاعبين بالفوائد التي ستزداد في حال عمل الجهاز الفني خلال المرحلة القادمه الى تكريس الايجابيات التي ظهرت، وعلاج السلبيات.

ويمكننا ان نطمئن على النواحي المعنوية على اعتبار ان النتائج لم تكن سيئه، فالتعادل مع كرواتيا والكونغو وخسارة الرديف من مقدونيا، تعد نتائج منطقية وجيدة.

بعثة الصقور تغادرنا بعد غد.. على متن طائرة خاصة

جيرار يعلن حالة التأهب لمواجهة بوهانج الكوري

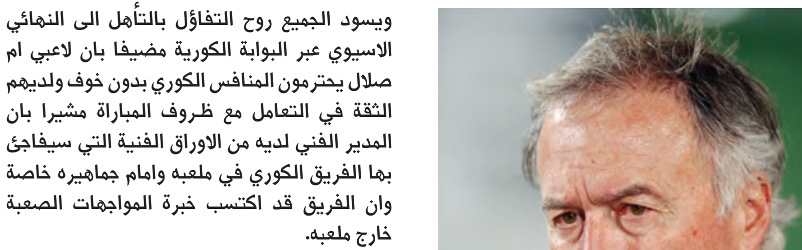
طارق العتريس

أكد علي امين مدير المسابقات في نادي ام صلال ان الصقور البرتقالية على اتم الاستعداد للمواجهة المهمة والصعبة امام فريق بوهانج الكوري في لقاء ذهاب نصف النهائي في دوري أبطال اسيا التي ستقام يوم الاربعاء المقبل 21 اكتوبر.

وقال علي امين في تصريح لـ «استاد الدوحة» قبل سفره الى كوريا امس للتأمين على اقامة الفريق ان كل لاعبي الفريق على اتم الاستعداد للمواجهة المهمة على ملعب بوهانج وامام جماهيره مؤكدا على ثقته في ممثل الكرة القطرية وكل اللاعبين جاهزين ولا توجد اية اصابات اوغيابات في الفريق وسيخوض ام صلال المباراة بالقوة الضاربة تحت قيادة المدير الفني الفرنسي جيرار جيلي، واشار علي امين ان فريق ام صلال سيغادر الدوحة في التاسعة مساء بعد غد السبت على متن طائرة خاصة لتوفير الوقت والجهد حيث تصل الى مدينة سيول صباح الاحد وتستكملها برحلة برية الى بوهانج، ومن ناحيته اكد علي امين ان فريق ام صلال سيتعامل مع المنافس باحترام واحترافية والاستفادة من التجربة السابقة امام فريق سيول، مشيرا ان لاعبي ام صلال اصبحوا معتادين على الاجواء الكورية والكل يتفاءل بامكانية تحقيق النتيجة الايجابية التي تريح الصقور في لقاء الاياب الحاسم في الدوحة يوم 28 اكتوبر المقبل.

تحضيرات مكثفة للبرتقالي

ويكثف الفريق البرتقالي تدريباته خلال اليومين القادمين وقبل الطيران الى كوريا مساء السبت وبعد التجربة المفيدة مع الخريطيات وقام الفرنسي جيلي بتجربة كل اللاعبين وتحفيظهم بعض الجمل التكتيكية.



والـى ذلك اعلن نـادي ام صلال حالة التأهب القصوى للمواجهة الفاصلة باهتمام شديد ومتابعة خاصة من قبل سعادة الشيخ فيصل بن احمد رئيس النادي الـذي يحرص على دعم لاعبيه ومؤازرتهم معنويا بحضوره التدريبات اليومية واجتماعاته المتواصلة باللاعبين والجهاز الفني وتسهيل كل الامكانات امام الفريق.

ومـن جانبه اكد طاهر الاصمخ المدير الاداري للفريق ان معنويات اللاعبين في افضل حالاتها ويسود الجميع روح التفاؤل بالتأهل الى النهائي الاسيوي عبر البوابة الكورية مضيفا بان لاعبي ام صلال يحترمون المنافس الكوري بدون خوف ولديهم الثقة في التعامل مع ظروف المباراة مشيرا بان المدير الفني لديه من الاوراق الفنية التي سيفاجئ بها الفريق الكوري في ملعبه وامام جماهيره خاصة وان الفريق قد اكتسب خبرة المواجهات الصعبة خارج ملعبه.

أوراق المدربين مكشوفة

واشـار الاصمخ ان الاوراق الفنية للمدربين مكشوفة وستعتمد المباراة على عنصر التوفيق وعدم ارتكاب الاخطاء وسيعتمد ام صلال على مجابهة سرعة لاعبي بوهانج باداء تكتيكي خاص في وسط الملعب، وفي النهاية اختتم طاهر الاصمخ تصريحه مؤكدا ان المباراة الاولى في كوريا ما هي الا الشوط الاول وسنتعامل معها نفسيا وثقتنا كبيرة في لاعبينا ونأمل بتحقيق النتيجة الايجابية التي تريحنا في لقاء الشوط الثاني والتأهل الى النهائي في الدوحة، وقد شاهد الجهاز الفني تسجيلا لاخر مباراتين لفريق بوهانج في دوري ابطال اسيا امام فريق باختاكور الاوزباكستاني ورصد نواحي القوة والضعف لدى الفريق الكوري واهم ما يميز اسلوب لعبه.

يذكر ان جيرار جيلي المدير الفني للفريق سوف يختار غدا الجمعة تشكيلة اللاعبين التي سيخوض بها اللقاء وسوف يترأس الوفد خالد العبد الجبار، وكان الوفد الاداري للبعثة المكون من علي امين مدير المسابقات والمنسق الاعلامي محمد علي قد غادرا امس للترتيب لاستقبال البعثة في كوريا.

عنابي الصالات تخطى البحرين ويلاعب لبنان اليوم

الدوحة - طارق العتريس

ضمن منتخبنا القطري لكرة الصالات التأهل الى الدور نصف النهائي في تصفيات غرب اسيا المقامة حاليا على صالة نادي الغرافة والتي سيتأهل منها ثلاثة منتخبات الى نهائيات كأس اسيا للصالات والتي تستضيفها كازاخستان في ابريل القادم. وقد زادت حظوظ العنابى في التأهل اثر فوزة الثمين بالامس على شقيقه المنتخب البحريني باربعة اهداف مقابل ثلاثة في مباراة قوية ومثيرة حيث انتهى شوطها الاول لصالح العنابي بهدف مقابل لا شيئ احرزه اللاعب احمد غلام في د11. وشهدت الدقيقة الـ 18 ثلاثة اهداف متتالية بدأها احمد غلام باحراز الهدف الثاني للعنابي وسجل محمد راضي الهدف الثالث للمنتخب القطري خطأ في مرماه وسجل رشيد البوعينين هدف العنابي الرابع لتنتهي المباراة بفوز عنابي مستحق واقتناصه 3 نقاط ثمينة تضمن له على الاقل التأهل الى نصف النهائي بغض النظر عن نتيجة لقائه المقرر اليوم مع المنتخب اللبناني، بينما خرج المنتخب البحريني رسميا بعد تعادله مع المنتخب اللبناني 4-4 وتوقف رصيده عند نقطة واحدة فقط.



يذكر ان الفرق ستحصل على راحة غدا الجمعة، وسوف تقام مباريات الدور نصف النهائي بعد غد حيث يواجه اول المجموعة الاولى ثاني المجموعة الثانية واول الثانية مع ثاني الاولى وستقام المباراة النهائية مساء الاحد المقبل على صالة الغرافة وستأهل الى نهائيات اسيا لكرة الصالات الفرق الثلاثة الاولى في هذه التصفيات.

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

بين الشوطين..

وقت صعب في كرة القدم الإيطالية !

أريغو ساكي

كان الدوري الإيطالي ولفترة زمنية طويلة يعد أهم بطولة كروية في العالم. فالاستثمارات الكبيرة، وامتلاء الملاعب بالجماهير، جلب أشهر اللاعبين والنجاحات المستمرة في المسابقات الدولية تبرر هذا الاهتمام. ربما لم تكن بطولة الدوري الأكثر جمالا، ولا طريقة اللعب، بصفة عامة، ذو انسجام وابتكار، ولكن قيمة اللاعبين الفردية كان أفضل ما يمكن العثور عليه، تقريبا جميع كبار اللاعبين في العالم قد لعبت في ايطاليا، ويكفي أن نذكر في الثمانينيات والتسعينيات: مارادونا، بلاتيني، فان باستن، غوليت، ريكارد، كاريك، فالكاو،وياه.. الخ.

للأسف، ان السخاء أو الإهدار لكثير من رؤساء الأندية لم يساعد النظام الكروي على أن يكون مكتفيا ذاتيا وأن يبذل قصارى جهده إلى النمو سواء من الناحية التنظيمية للأندية أو من حيث المستويات الفنية. فإذا كانت ثمة مشكلة فإنها تحل بإنفاق الأموال، عن طريق شراء لاعبين آخرين. الفوز بشكل عام أساسا، بفضل الأموال والمهارات الفردية: الجميع يدافع في انتظار أن يخترع البطل شيئا.

اليوم هناك المزيد من الاهتمام على ميزانيات الأندية رؤساء كثيرون ، مثل برلوسكوني سئموا من تغطية الديون ويعتقدوا أن الأندية يجب أن تتفق من الدخل الذي تجمعه، وينبغي عليها المضي قدما واكتفاؤها اقتصاديا. كرة القدم الإيطالية حاليا تعيش لحظة تغييرات في العادات قد تؤثر على الجانب التقني–التكتيكي.

لقد أعربنا دائما بصورة جماعية، مع استثناءات نادرة، عن كرة قدم فقيرة، كرة قدم رمادية يكون الخوف من الخسارة هو سيد الموقف، في بعض الأحيان، مهارة فردية معينة من احد الأبطال تنقذ الموقف.



إن البيئة المضطربة الخشنة التي نعيش فيها، والميل التاريخي للدفاع عن أنفسنا جنبا إلى جنب مع إنكار للجماليات والجدارة هي العناصر التي لم تساعدنا على تحسين الثقافة والمعرفة للعبة. وهناك كثيرون قد فسروا الرياضة الجماعية وكأنها رياضة فردية. فكرنا في حل مشكلة 11 مجهولا من خلال حل مشكلة واحد فقط.

كنا ننجح عندما كانت الاستثمارات والموارد تتيح لنا شراء أفضل اللاعبين أكثر من منافسينا، اليوم علينا تطوير القضايا التقنية وأن نؤمن أكثر في العمل الجماعي. والتجارب والأفكار. ينبغي أن تكون البرامج النصية لفرقنا أحدث مما هي عليه وأكثر ابتكاراً وشجاعة.

إن الأندية التي لديها ميزانيات فاضلة يجب عليها إثبات برامج حديثة ويجب عليها أن تتحلى بالهدوء والصبر. يجب أن يكون اللاعبون محترفين وملتزمون بالجدية للبحث عن الكمال. عندئذ فقط يمكننا أن نأمل في عودة للزعامة في أوروبا دون نزيفا ماليا. إذا تحققت هذه الافتراضات فلن نتأثر برحيل أبطال مثل كاكا وابراهيموفيتش لبلاد أغنى.

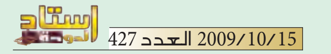
كنت في عام 2005 المدير الفني لريال مدريد، حيث كان هناك العديد من الأبطال، ولكن لم يكونوا كافين لتشكيل فريق فائز وممتع وكان الرئيس الفخري الفريدو دي ستيفانو، واحدا من أعظم اللاعبين على مر العصور، إذ دائما يغادر الملعب في وقت مبكر، ويقول: مرة أخرى أداء قبيحا ومملا.

كان يلعب في ذلك الفريق أبطال كثيرون مثل: كاسياس، روبرتو كارلوس، فيغو، زيدان، بيكهام، راؤول، أوين، روبينيو، رونالدو.

يوجد في ايطاليا كثير من اللاعبين المبدعين، واذا ساعدتهم البيئة، والدافع واللعب، يمكنهم أن يصبحوا أبطالا وتوفق فرقهم بالنجاح ويتعرف لهم الآخرون بنجاحاتهم. يجب زيادة القيم إذا لم تتمكن من زيادة الإنفاق.

القيمة الفردية للاعبين كانت تتجلى في الدوري الإيطالي

لماذا كان دي ستيفانو يصف أداء الريال بالقبيح؟



بعد تجربة اللعب بالرديف في كأس نجوم قطر.. سيموندي:

تألق اللاعبين الشباب والبدلاء أفضل إنذار للأساسيين!!



حوار: عبد المجيد الكزار

ظهر الخريطيات في بداية دوري نجوم قطر ٢٠٠٩-٢٠١٠ بمستوى أفضل من ذلك الذي قدمه خلال الموسم الماضي.. وكان الفريق «الخريطاوي» قد غرق بقعر الترتيب وبات في حكم الهابط للدرجة الثانية قبل أن يتمكن من ضمان بقائه مستفيدا من هدية لا تقدر بثمن من إتحاد كرة القدم الذي قرر إلغاء الهبوط ورفع عدد أندية الدرجة الأولى من ١٠ إلى ١٢. وقد آثر الجهاز الإداري للخريطيات استمرار المدرب الفرنسي برنار سيموندي في منصبه وعدم فك الإرتباط به لتحقيق الإستقرار الفني..

وبالفعل ظهر الخريطيات في بداية مسابقة دوري النجوم للموسم الحالي بمظهر مغاير خصوصا في المباريات الثلاث الأولى التي قدم فيها عروضا طيبة وأداء مشرفا نال عليه الإستحسان والثناء على الرغم من أن نتائجه فيها لم تكن إيجابية جدا حيث إنه لم يحصد منها سوى نقطتين.. وقام الظن على أن الخريطيات في مباراته الرابعة أمام العربي قبل توقف الدوري وإنطلاق مسابقة كأس نجوم قطر سوف يدعم الصورة الإيجابية التي ظهر بها في مبارياته السابقة ويعوض ما فاته إلا أنه خيب الآمال ومني بخسارة مذلة قوامها سداسية نظيفة أزمت موقفه في مؤخرة الترتيب وجعلته يتقهقر للمركز العاشر..

ولم تكن تلك الخسارة غير المتوقعة لتمر مرور الكرام وبردا وسلاما في الخريطيات حيث إن الجهاز الفني عمد في المباراة الموالية أمام الغرافة في مستهل مشواره بكأس نجوم قطر إلى اللعب بالفريق الرديف من أجل إكتشاف لاعبين شباب وتوجيه إنذار للأساسيين الذين بقوا في المدرجات..

سيموندي خرج مرتاحا من هذه التجربة التي وضع فيها اليد على عناصر جديدة قادرة على الدفاع عن الوان الخريطيات عند الحاجة إليها، وأعلن أنها في صالح الفريق وستعود عليه بالفوائد المرتقبة والمنافع التي بإمكانها تغيير شكل الفريق وقيادته من مؤخرة الترتيب لوسطه الآمن..

ماهو حكمك وموقفك من اللاعبين البدلاء والشباب الذين أشركتهم أمام الغرافة في بطولة كأس النجوم؟

– أنا مرتاح جدا لأنني تابعت أداء جيدا يقدمه اللاعبون الشباب والبدلاء الذين أشركتهم أمام الغرافة عوض الأساسيين الذين فضلت إراحتهم، لقد لعب الغرافة بطل الدوري في الموسمين الماضيين بتشكيلة شبه رسمية تضمنت ثلاثة محترفين أجانب ولم يغب عنها إلا ثلاثة أو أربعة لاعبين بداعي سفر البعض منهم مع العنابي في جولته الأوروبية أو للإصابة.. لعب فريق الخريطيات «الرديف» بطريقة جيدة لأن اللاعبين إحترموا التنظيم الذي تدربنا عليه طوال الأسبوع وحرصوا على تطبيقه وإتباع التعليمات الفنية التي أعطيت لهم، كان بإمكاننا أن نخرج بنتيجة الفوز حيث أننا تقدمنا بهدفين نظيفين وكان بالإمكان إضافة أهداف أخرى قبل أن يعود الغرافة في النتيجة ثم يحرز هدف التفوق، ولكن سقطنا في بعض الأخطاء بسبب قلة تجربة اللاعبين وصغر سنهم.. لقد إقترفوا أخطاء وهفوات أمام لاعبين من الفريق المنافس يملكون قدرا كبيرا من الخبرة ما كان ينبغي أن نخطئ أمامهم فأدينا غاليا ثمنها.. مثلا عندما تواجه لاعبا مثل جونينيو (بارع في تسديد الكرات الثابتة) يجب أن تحرص على ألا ترتكب أخطاء قرب منطقة الجزاء.. في الحقيقة شعرت بأحاسيس خاصة إمتزج فيها الحزن بالفرح!!

كيف ذلك؟

– حزين على لاعبي الشباب خاصة لأنهم كانوا يستحقون الفوز والذي كان سيفيدهم معنويا ويزيدهم ثقة في أنفسهم وإمكانياتهم وفرح لأنني شاهدت لاعبين شباب يلعبون بدون اي مركب نقص وأكدوا لي أنهم قادرين على تحمل المسئولية والقيام بالواجب عندما يقتضي الحال ذلك.. بإختصار لقد أكدوا أنهم قادرون على الدخول في التنافس من أجل كسب مراكز اللعب مع اللاعبين الأساسيين.

هل هذا يفيد بأنك إكتشفت لاعبين واعدين لن تتردد في الإعتماد عليهم مستقبلا؟

– أجل أعتقد أن البعض منهم قدم الدليل اللازم على أنه قادر على اللعب بدوري النجوم، ويأتي في المقام الأول المهاجم الذي أحرز هدفينا.. (جار الله المري).. قدم أداء جيدا وأبان عن إمكانيات ومؤهلات محترمة، ونال جائزة أفضل لاعب في المباراة متفوقا على نجوم الغرافة.. لاعبون آخرون أيضا قدموا مستويات طيبة بعضهم كان مع الفريق الأول في الموسم الماضي لكنهم هذا الموسم ليسوا اساسيين لأن تشكيلة الفريق توسعت وتم تعزيزها بلاعبين جدد، إلا أنهم اثبتوا حضورهم وأكدوا إستعدادهم للدفاع عن ألوان الفريق.. إذا كانت تجربة اللعب بالفريق الرديف مفيدة جدا لي.

ألا يمكن تفسير اللعب بالرديف في مستهل كأس نجوم قطر بأنه أيضا بمثابة إنذار للاعبين الأساسيين بسبب الهزيمة المذلة أمام العربي في مسابقة دوري النجوم؟

– أردت أن أضرب أكثر من عصفور بحجر واحد من خلال مواجهة الغرافة بالرديف.. وددت أن أمنح فرصة اللعب والتباري للشباب وكذلك للبدلاء الذين لم يلعبوا وقتا كافيا في مسابقة الدوري وبقوا إلى جانبي لمدة طويلة على دكة البدلاء من أجل إكتساب التنافسية، وأن أرى إذا ما كانوا قادرين على تقديم أداء إيجابي يؤهلهم للدفاع عن ألوان الخريطيات في إستحقاقاته المستقبلية. وبالفعل أثبتوا أنهم قادرون بدورهم على اللعب، وربما في نفس المستوى من زملائهم الأساسيين الذين تلقوا في آخر مباراة قبل توقف منافسات الدوري هزيمة ثقيلة أمام العربي.. هؤلاء البدلاء والشباب وجهوا إنذارا واضحا للأساسيين على أنهم يقفون خلفهم مباشرة وينتظرون فقط إشارة الضوء الأخضر من أجل اللعب.. وهذا مهم جدا لأنه سيرفع مستوى التنافس بين اللاعبين في التداريب وسيدفع الأساسيين حاليا إلى عدم التراخي والنوم.

اللعب بالرديف لا يقلل من قيمة الكأس

هل يمكن القول بأنه لا طموح للخريطيات في كأس دوري نجوم قطر عطفا على أنه لعب بالرديف؟

– حقا لعبنا بالرديف وخسرنا بينما كنا نستحق نتيجة أفضل لأننا كنا في مستوى المنافسة أمام الفريق الخصم وكنا ندا قويا له في كل الجوانب ولكن لا ينبغي أن يفهم من هذا أنني كمدرب للخريطيات لا أهتم بهذه المسابقة واشارك فيها بدون هدف أو غاية..

بل إن المظهر المشرف الذي ظهرنا به بفريق من الصف الثاني أمام الغرافة يدفعني لكي أخوض المباراة الثانية بطموح أكبر لأن كل نتيجة إيجابية نستطيع تحقيقها هي مفيدة وتفتح آفاقا جديدة من الأمل وتأتي بأشياء جديدة في صالح الفريق.. وإذا ما نحن نجحنا في الفوز بالمباراة الثانية فإن ذلك سيحثنا على التعامل مع المباراة التي سوف تليها بجدية وعزيمة أكبر من أجل تحقيق شيء ما في نهاية المسابقة.

هل المقصود من كلامك أنك سوف تواجه الخور يوم غد بالتشكيلة الأساسية؟

– ربما لن اشرك الفريق الاساسي لأنني لم أقرر بعد، ولكن من المحتمل جدا أن أشرك فريقا بتشكيلة من اللاعبين الذين برزوا في المباراة الأولى معززة ببعض اللاعبين الأساسيين.. كل ما أتمناه هو أن ألعب بفريق أكثر قوة من الفريق السابق لتحقيق الفوز..

عموما، ما هو حكمك على كأس نجوم قطر وهل أنت موافق على إقامتها في هذا التوقيت؟

– لقد إنطلقت هذه المسابقة الجديدة في فترة توقف الدوري بسبب الرحلة الأوروبية للمنتخب القطري. وأظن أنها جاءت في توقيت مثالي لأن الأندية خصوصا تلك التي ليس لديها إستحقاقات خارجية تحتاج خلال هذه الفترة إلى مباريات مكملة للتداريب فيها تنافس وندية ويكون مستوى اللعب فيها مقاربا لمستوى الدوري لكي تحافظ على إيقاعها ولا تتأثر جهوزيتها ولا يتراجع عنصر اللياقة عند لاعبيها.

دراسة أسباب الاخفاق

صرحت بأن من بين أسباب الخسارة أمام العربي تصرفات غير مقبولة لبعض اللاعبين الذين طغت الفردية والأنانية على أدائهم واصابهم نوع من الغرور نتيجة ثناء الإعلام الرياضي على ما قدموه في المباريات الثلاث الأولى بالدوري. ووعدت بأنك سوف تتصدى لمعالجة تلك التصرفات. هل فعلا قمت بذلك؟

– بالفعل قمنا بذلك.. ففي اليوم التالي وقبل بداية التداريب إجتمعنا باللاعبين ودرسنا أسباب الهزيمة القاسية وتم تنبيهم، ويمكن القول إن اللعب بالرديف أمام الغرافة كان بمثابة تصرف علاجي وتصحيحي أيضا حيث إننا أردنا أن نوجه رسالة إلى اللاعبين بأنه يمكن في أي لحظة أن تفقدوا رسميتكم في الفريق لأنه هناك من هم مستعدين لتحمل المسئولية..

لا إختلاف أن الخريطيات ظهر في أول ثلاث مباريات بالدوري قبل خسارته أمام العربي بمظهر جيد إلا أنه لم ينجح في تعزيز ذلك بتحقيق نتائج إيجابية خلالها، وأضاع الفوز في إثنتين منها في الدقائق الأخيرة، فماهي الأسباب؟

– الأسباب في نظري متعددة منها التراخي الذي يحصل عند بعض اللاعبين عند إقتراب نهاية المباراة ولذلك لا يستطيعون أن ينهوها بنفس التركيز الذي بدأوها به. فمثلا أمام السد (الأسبوع الثاني) كان الخريطيات متقدما إلى حدود آخر دقيقة من الوقت بدل الضائع ولكن هفوة من حارسه كلفته إضاعة نقطتين ثمنيتن.. كانت كرة سهلة جدا ولكن الحارس خرج للتصدي لها وهو في حالة من التراخي والثقة الزائدة. وفي أول مباراة أمام الوكرة تلقينا هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة بعد تنفيذ ضربة خطأ فوقعت الكرة أمام لاعب وكراوي وضعها في المرمى مستغلا عدم الإنتباه الذي حصل عندنا في المنطقة الدفاعية والتأخر الكبير في إبعاد الكرة. ويمكن تفسير التراخي وقلة الإنتباه في اللحظات الأخيرة من المباراة بأنهما نتيجة لتراجع اللياقة البدنية بسبب المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون في تلك المباريات.. خسرنا أيضا أمام الريان بهدف كان من الممكن تفاديه لو أن المدافعين الذين كانوا متواجدين في عملية الهدف كانوا أكثر تركيزا وكانت ردة فعلهم قوية وفي المستوى المطلوب.

لا خوف على مستقبل الخريطيات

يغرق الخريطيات في قاع الترتيب حيث يحتل المركز العاشر، ألاتقلقك هذه الوضعية الحرجة خصوصا أن أم صلال والخور اللذين يحتلان على التوالي المركزين الـ11 والـ 12 قادران على الصعود للأمام؟

– ما يقلقني أكثر هو أن فريقي لم يحصد ثمن الجهود والعروض الحسنة التي قدمها في مبارياته الثلاثة الأولى. وعندما أتمعن في جدول الترتيب أجد أن فرقا متقدمة علينا لم يكن لها أن تحتل مراكز أفضل منا من الناحية المنطقية، كما أن الفريقين الذين يأتيان ورائنا كان يجب أن يكونا أمامنا، المهم بالنسبة لنا مستقبلا هو أن يفرز أداؤنا نتائج إيجابية وألا نكتفي بتقديم العروض الجيدة فقط كما حصل سابقا.. يجب أن نضيف للعبنا الفعالية التي إفتقدناها في السابق، نحن لانزال في بداية مسابقة الدوري ومن المؤكد أن إنقلابات كثيرة سوف تحدث فيه لاسيما على مستوى المؤخرة.

إذاً ماذا يحتاج فريقك لكي تتحسن نتائجه وتوازي العروض الحسنة التي قدمها في البداية؟

– يجب أن نتابع اللعب بنفس الطريقة وأن نكون كما قلت قبل قليل أكثر فعالية أمام المرمى وأن يحالفنا التوفيق.. فإذا كنا موفقين في الخط الأمامي فإننا سنستطيع تسجيل الأهداف والفوز بالمباريات المطلوبة للصعود لوسط الترتيب الآمن.. أود أن أعود مجددا إلى خسارتنا الثقيلة أمام العربي!! حقا إنهزمنا بستة أهداف ولكن كما أهدرنا اكثر من فرصة سهلة ومن هدف محقق؟ العديد طبعا.. عشرات الفرص!! لو كان مهاجمونا موفقين وترجموا الفرص التي أتيحت لهم لأهداف لكانت النتيجة مختلفة طبعا..

هل هذه ثقة أم مجرد مناورة فقط؟

– لا يمكنني إلا أن أتسلح بالثقة بحكم موقعي.. فأنا مدرب للفريق.. ولكن يجب أن نواصل التطور والتقدم للأمام والتطلع للأفضل.. ومن أجل ذلك أعمل حاليا على تعزيز إنضباط وإلتزام اللاعبين أثناء اللعب والتقيد بالقواعد والتعليمات التي تعطى لهم، وعندما يتوصل اللاعبون إلى تطبيق القواعد الجديدة فإن النتيجة سوف تكون حتما إيجابية..

طبق الخريطيات في مبارياته السابقة أسلوبا دفاعيا، هل لأنه يتناسب مع إمكانيات لاعبيك أم أن الخصوم هم الذين فرضوا عليك اللعب به؟

– عندما استعد لأي لقاء جديد فمن البديهي أن أضع في الإعتبار والحسبان ما يتوفر عليه الفريق المنافس من إمكانيات فنية وبشرية، ولكن هذا لا يعني أنه هو الذي يحدد نوعية أسلوب اللعب الذي سوف أتبعه في المباراة.. في المباريات السابقة وضعت أسلوب لعب يتوافق مع إمكانيات ومؤهلات اللاعبين الذين أتوفر عليهم، هذه هي فلسفتي الكروية ولا يمكنني أن أضع أسلوبا آخر لا يقدر اللاعبون على تنشيطه وتطبيق وظائفه ومتغيراته الهندسية.. نحن نلعب بأسلوب دفاعي لأنه هو الأنسب للعناصر البشرية التي أتوفر عليها.. ندافع عندما تكون الكرة عند الخصم وعندما نستردها ننطلق بسرعة بواسطة الهجمات المرتدة..

لست راضيا

يمثل المحترفون الأجانب حجر الزاوية في اي ناد قطري، هل أنت راض محترفيك؟

– في الحقيقة لست راضيا كليا عن فريقي بما في ذلك عن المحترفين لأن النتائج التي حققناها لغاية الآن ليست مرضية، لم أكن مسئولا كليا عن إختيارهم لأن الكل يدرك نظام التعاقد مع المحترفين كيف يتم! ولكن لا ينبغي أن يفهم من كلامي أنني ألقي عليهم المسئولية كاملة للتنصل من واجباتي، إن عدم رضائي عن المحترفين لا يعني أنهم لاعبون سيئون ومستوياتهم متواضعة بل سببه هو أنهم لم يخرجوا كل ما لديهم من إمكانيات ولم يقدموا كل ما يتوفرون عليهم.. أدرك أنهم قادرون على تقديم الأفضل.. من الواضح أن علاء (لاعب عراقي) وكيبي (لاعب بوركينابي) يملكان قدرات هجومية جيدة إلا أنهما لم يوظفاها كلها في خدمة الفريق، وأنا أنتظر منهما أن يقوما بذلك وأن يقدما الإضافة المرجوة منهما ويساهما إلى جانب المحترفين الأخرين (المدافع الموزمبيقي داريو كان ولاعب الوسط المالي سليمان كيتا) في حمل الفريق وإعادة التوازن إليه وقيادته نحو الإنتصارات..

الأداء الجيد في أول ثلاث مباريات بالدوري خدع بعض اللاعبين

كأس نجوم قطر تجربة مفيدة وفي صالح الأندية

نلعب بأسلوب دفاعي لأنه يناسب إمكانيات ومؤهلات لاعبينا

لا أزال أنتظر الكثير من المحترفين الأجانب!



آراء متناقضة لمسئولي الأندية.. والجولة الأولى تؤكد الحاجة إلى التغيير

كأس نجوم قطر.. بين النجــاح والفشل!!



استـفـادة المدربـيـن وإخـــراج اللاعبيـن من احبـاط مقـاعـــد البـدلاء.. أبـــرز الإيجـابيـــات

غيــاب أبـــرز النجـــوم وتكـــرار فتـــرات التـــوقف وقـلـــة فـــرص الشبـــاب.. أبـــرز السلبيـــات

انطلقت قبل أيام قليلة كأس نجوم قطر، وهي البطولة التي استحدثها اتحاد الكرة هذا الموسم ضمن قائمة بطولاته المحلية من اجل الاستفادة من فترات التوقف اثناء المعسكرات التدريبية للمنتخب الاول خلال مشوار استعداداته لخوض منافسات كأس آسيا عام ٢٠١١..

ومنذ الإعلان عن البطولة الجديدة كانت هناك حالة من الترقب في الشارع الكروي للشكل الذي ستكون عليه وهل ستكون بطولة بحجم البطولات الكروية التي تقام في قطر اما انها ستكون مجرد بطولة على الهامش فقط!..وبعد انتهاء الجولة الأولى لكأس نجوم قطر تعددت الآراء حول الفائدة التي ستعود على الأندية منها، وايضا مدى امكانية زيادة الاهتمام بها والدور الذي يجب أن يقوم به اتحاد الكرة لزيادة شعبية البطولة لان المؤشرات بعد الجولة الأولى تنذر باحتمال أن تدخل البطولة دائرة النسيان مبكرا، بالاضافة الى وجود ملاحظات حول الاسم الذي اطلقه الاتحاد على البطولة والذي لا يتماشى تماما مع الوضع الذي تمر به، ومن المؤكد ستستمر به على الاقل في النسخة الأولى..

ولكن تسمية البطولة «كأس نجوم قطر» عليه الكثير من الملاحظات لانها خالية من النجوم فعلا نظرا لوجود اللاعبين الدوليين بالمنتخب الاول، ومن ثم اصبحت الأندية خالية من أبرز لاعبيها المحليين الى جانب أن الأندية ليست مجبرة على الدفع باللاعبين المحترفين..

وترك الاتحاد للأندية الحق في اختيار القائمة التي يشاركون بها سواء من اللاعبين بالدرجة الأولى والرديف أو حتى بالشباب، ولهذا لم يكن مستغربا أن يلعب الخريطيات امام الغرافة بفريق اغلبه من عناصر فريق الرديف، وايضا لعب ام صلال امام العربي بفريق الشباب تحت قيادة مدربه فتحي الجندي ولهذا غاب كل لاعبي الفريق الاول والمدرب جيرار جيلي باستثناء حارس المرمى عماد الشمري..

ولكن في الوقت نفسه فان البطولة ستمنح الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الذين «سأموا» من الجلوس على مقاعد البدلاء للعب مع الفريق الاول وتذوق طعم المشاركة في المباريات وخوض منافسات بطولة مهما كان اسمها ليخرجوا من الاحباط الذي يعانون منه على مقاعد البدلاء، وكذلك فان هذه الفرصة ستجعل الاجهزة الفنية تقف على مستويات عدد كبير من اللاعبين تمهيدا للدفع بهم في مباريات دوري النجوم خلال الفترة القادمة..«استاد الدوحة» استطلعت آراء مجموعة مختلفة من المسؤولين بالأندية، وكذلك رأي من داخل اتحاد الكرة وتحديدا من لجنة الانضباط للتعرف على آرائهم في كأس نجوم قطر.. وما لها وما عليها.. وكيف يمكن أن تخرج البطولة بصورة افضل بعد البداية غير الجيدة في الجولة الأولى..

عبد الله صقر:

خالية من النجوم حالياً.. ولكنها ستقدم نجوماً جدد مستقبلاً



أكد عبد الله صقر امين السر العام بنادي السيلية أن إقامة كأس نجوم قطر خلال فترة توقف الدوري قرار لاصائب لاتحاد الكرة من اجل الاستفادة من فترات التوقف المقبلة للمنتخب الاول، وقال صقر: وجهة نظري أن البطولة مناسبة لاغلب الأندية المشاركة بها خاصة وأن نظامها يمنح الفرصة للمدربين للعب اكثر من مباراة في دور المجموعات ومن ثم تكون الفرصة سانحة للدفع بعدد كبير من اللاعبين الذين لم يشاركون مع الفريق الاول خلال الفترة السابقة من عمر بطولة الدوري، وعندما يقوم أي مدرب بمنح الفرصة للاعب البديل للمشاركة فان هذا يجعل اللاعب يشعر بانه ليس مهمشا داخل ناديه ومن ثم تزيد رغبته في التعبير عن نفسه، وهذا الامر يصب في مصلحة الفريق واللاعب في نفس الوقت.

وأضاف صقر: الحقيقة هناك اندية لم تأخذ البطولة بالجدية الكافية وهذا واضحا من اسماء لاعبيه الذين شاركوا في لقاء الجولة الأولى وهذا يعود لرغبة كل مدرب، ولكنني أري أن البطولة فرصة جيدة للمدربين ومن المؤكد أن كل مدرب سينجح في استثمار البطولة في الدفع ببعض الوجوه الجديدة خلال مباريات الدوري بعدما تكون حصلت على الفرصة في كأس نجوم قطر، وقد يكون اسم البطولة ليس على مسمى بالفعل لانها خالية من النجوم ولكنها ستخرج نجوما جدد في المستقبل بشرط استمرار المدربين في الدفع بالعناصر الشابة والجديدة، والبطولة مناسبة بشكل عام وعلينا الانتظار بعض الوقت لدراسة السلبيات والايجابيات التي شهدتها البطولة من ثم معرفة مدى فؤائدها واهمية استمرارها من عدمه، وبشكل عام اداء مباريات البطولة خلال توقف الدوري افضل بكثير لجميع الاطراف من أداء مباريات ودية مع بعض الفرق.

الشيخ سعود بن ناصر:

الحكم المبكر لن يفيد.. والبطولة أفضل من المباريات الودية

أبدى الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني نائب رئيس نادي الريان ورئيس جهاز الكرة بالنادي رضاه بشكل عام عن كأس نجوم قطر وقال: بصرف النظر عن خسارة فريقي 0-3 امام الاهلي في اللقاء الاول نظرا لفارق الغيابات بين الفريقين حيث لعب الريان بدون اكثر من فريق كامل من لاعبيه الاساسيين بسبب انضمام عدد كبير من لاعبيه للمنتخبين الاول والشباب إلا أن البطولة جاءت في توقيت مناسب للاعبين والمدربين معا لانها ستساهم في منح الفرصة لمجموعة من اللاعبين الجدد للمشاركة في المباريات بدلا من الاكتفاء باداء التدريبات فقط ولهذا فان مباريات هذه البطولة افضل للاعبين من خوض مباريات ودية خلال فترات التوقف لبطولة الدوري، ومن المبكر الحكم بشكل نهائي علي مستوى البطولة وايجابياتها والافضل الانتظار لنهاية مباريات المجموعات على الاقل من اجل الحكم عليها فائدتها والمستوى الذي خرجت به بشكل موضوعي.



حمد المناعي:

مشاركة الشباب ليست إجبارية.. ونحتاج للوقت قبل التقييم

أكد حمد المناعي عضو اللجنة الانضباطية باتحاد الكرة أن الاتحاد لم يلزم الأندية بعدد محدد من اللاعبين الشباب في كأس نجوم قطر، وقال المناعي: الامر متروك للأندية على حسب قدرة كل ناد في الاستفادة من لاعبيه الشباب، ولهذا لم يحدد الاتحاد العدد الاقصى للاعبين الشباب الذين يمكنهم المشاركة في كل مباراة، ولو أراد أي فريق اللعب بتشكيل كامل من الشباب فان هذا من حقه تماما، وفي نفس الوقت لم يحدد الاتحاد مشاركة عدد معين من اللاعبين الشباب بشكل اجباري، وكل الآراء التي تأتي من جانب الأندية ستكون محل اهتمام وتقدير الاتحاد في الفترة القادمة خاصة وان البطولة في نسختها الأولى ومن ثم تحتاج للوقت قبل التقييم والوصول الى الافضل في كأس نجوم قطر حتى تحقق البطولة النجاح المأمول لها.



علي أمين.. يتساءل:

أين الحوافز المادية.. ولماذا لا يشارك البطل خارجيا؟

علي أمين مدير المسابقات الرياضية بنادي ام صلال كان له رأيا جريئا وصريحا في بطولة كأس نجوم قطر حيث قال: مبدئيا البطولة لا يمكن الحكم عليها من الآن، ولكنها تأتي في توقيت غير مناسب للأندية التي تملك عددا كبيرا من اللاعبين في المنتخب الاول لان مبدأ التكافؤ سيكون غائبا في اغلب المباريات، وفي تصوري ان اتحاد الكرة كان يجب عليه أن يحفز الأندية بصورة اكبر للمشاركة في البطولة ليس من خلال الاعلان عن البطولة فقط بل كان من الافضل الإعلان عن منح الفريق الفائز باللقب الفرصة للمشاركة في بطولة خارجية باسم قطر، وايضا كان يجب زيادة الجوائز المالية بحيث يكون هناك دافعا لدى اللاعبين للعب بكل قوة ولا يخفى على احد اهمية العنصر المادي لدى اللاعبين، ولكن الطريقة التي تم الاعلان بها عن اقامة البطولة جعلها تشبه كأس الشيخ جاسم التنشيطية في بداية الموسم، مع الوضع في الاعتبار أن الأندية تتقبل كأس الشيخ جاسم لانها تأتي قبل انطلاق الدوري ومن ثم تكون البطولة فرصة لتجهيز اللاعبين واعدادهم للوصول الى فورمة المباريات بعكس كأس نجوم قطر والتي تأتي في وقت وصلت فيه الأندية الى مرحلة الجاهزية لخوض منافسات الدوري ومن الصعب بعد الدخول في بطولة قوية الدخول في بطولة اقل في المستوى الفني منها، وهذا يؤدي الى ان رغبة اللاعب في المشاركة بالبطولة تكون قليلة.

وأضاف علي أمين: لعبنا المباراة الأولى امام العربي بفريق الشباب خاصة وان اللائحة المنظمة للبطولة تعطي لنادي ام صلال الحق في ذلك، والجميع يعلمون أن لدينا بطولة قارية هامة حيث نلعب في الدور قبل النهائي لدوري المحترفين الآسيوي ومن ثم الاهتمام الاكبر داخل النادي بهذه البطولة، وفي اعتقادي أن الاتحاد لو وضع شرطا بمشاركة عدد محدد من اللاعبين الشباب مع كل فريق سيكون الامر اكثر فائدة على الأندية وربما يتم اكتشاف المواهب الجديدة في عالم الكرة القطرية، ومن الصعب علينا داخل نادي ام صلا ل أن نحدد هدفنا من كأس نجوم قطر من الآن خاصة وان اهتمامنا الاكبر بالبطولة الآسيوية ، وبعد ذلك سيكون الهدف من مباريات كأس نجوم قطر مختلفا على حسب ظروف الفريق وقدرته على المشاركة بالفريق الأول من عدمه في بقية المباريات، ولكنني اطالب اتحاد الكرة بإعادة النظر الى الجوائز المالية للبطولة وايضا منح فرصة للفريق البطل للمشاركة في بطولة خارجية.

جفال راشد:

عدم انتظام البطولة غير مؤثر.. وغياب النجوم وضع طبيعي

جفال راشد مدير فريق السد كان له رأيا خاصا به في البطولة عامة وكثرة فترات التوقف بها وايضا خلوها من النجوم فقال: بالنسبة لعدم انتظام المسابقة نظرا لاقامتها خلال فترات التوقف للدوري فقط فان هذا الامر غير سلبي على الاطلاق خاصة وان البطولة بمجرد توقفها ستدخل الأنـديـة غمار منافسات دوري نجوم قطر، وعند توقف الدوري نـعـود لاجـواء كـأس نـجـوم قطر وهكذا، وهذه البطولة تعد افضل من اداء الأندية مباريات ودية خلال فترات التوقف حتى ولو كانت البطولة تقام بدون الدوليين، وفي نادي السد الكل يعلمون مدى التأثر من العدد الكبير من اللاعبين الدوليين بالمنتخب الاول 11 لاعبا بخلاف انضمام محمد ربيع الى منتخب عمان ومع ذلك فاننا لا نفكر بهذا الشكل، ولدينا رغبة في الاستفادة من البطولة باقصى صورة من اجل تجربة الوجوه الجديدة التي تحتاج الى الفرصة، وهذه البطولة جاءت في توقيت مناسب للغاية، وغياب النجوم عن المباريات امر طبيعي للغاية نظرا لان النجوم مع المنتخب الاول في المباريات والمعسكرات التي تنظم خلال فترات توقف الدوري، ومن المؤكد أن أي لاعب يبرز خلال كأس نجوم قطر سيكون له مكانه مع الفريق الاول مستقبلا، وهناك تفهم كامل من جانب مدرب السد الروماني اولاريو كوزمين للطبيعة التي تميز هذه البطولة، وفي مباراتنا امام الشمال في الجولة الأولى لعب السد بفريق اغلب عناصره من الشباب واللاعبين الذين لم يشاركون مع الفريق الاول في الفترة السابقة من عمر الدوري وكانت رغبة اللاعبين كبيرة في اداء مباريات تحمل الصفة الرسمية، وليس عيبا أن تفضل بعض الأندية عدم الدفع باللاعبين النجوم في مباريات كأس النجوم لان لكل جهاز فني رؤيته وتصوره لمدى الاستفادة التي ستعود عليه من المشاركة بالبطولة.



إبراهيم الكراني:

الأهلي لن يلعب بالرديف..ونفكر في الفوز باللقب الأول

إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الاهلي ابدى تفاؤله بمشاركة ناديه في البطولة واعتبر ناديه من المستفيدين تماما من اقامة كأس نجوم قطر، وقال الكراني: فريقنا مستفيد من اقامة هذه البطولة بدليل اننا بعد انتهاء مباراتنا امام الوكرة بالدوري والتي خسرها الفريق 4-5 قام المدرب البرازيلي ريكاردو بشرح الاخطاء للاعبين وطلب منهم الأداء بقوة امام الريان وتفادي الوقوع في هذه الاخطاء، وهو ما حدث بالفعل وحقق الاهلي الفوز في اللقاء الاول له بالبطولة 3-0، وموقف الاهلي واضح من البطولة وهو المنافسة على الفوز باللقب والنادي بالفعل يحتاج للفوز ببطولة مثل البطولة الحالية حتى لو كانت ستقام بشكل غير منتظم نظرا لاقامة مباريات الـدوري حسب المواعيد المعلنة من قبل اتحاد الكرة قبل بداية الموسم، واقامة كأس نجوم قطر خلال فترات التوقف للدوري بسبب المنتخب الاول لن يؤثر على الاهلي في شيء بل على العكس سنحاول الاستفادة من البطولة قدر المستطاع ونرى داخل الاهلي أن اقامة مباريات البطولة بهذا الشكل افضل من اقامة التدريبات اليومية للفريق بدون مباريات كما أن الدخول في اجواء المنافسات يكون في صالح اللاعب، وهناك اتفاق مع الجهاز الفني على عدم اللعب بفريق الرديف بل الدفع بالفريق الاول كاملا من اجل الوصول الى الاستفادة المرجوة من هذه البطولة الوليدة، والسعي نحو الفوز باللقب حق مشروع لجميع الأندية بلا استثناء.

وعـدم امكانية الـزام الأنـديـة الـدفـع باللاعبين الشباب خلال مـبـاريـات البطولة يـقـول الكراني: بالنسبة لنا داخل الاهلي فريق الشباب لديه التزام في البطولة التي سيلعب بها بنفس الفئة العمرية ومـن ثم الافضل التركيز على استمرار اللاعبين الشباب مع فريقهم، وعدم مشاركتهم معنا في كأس نجوم قطر لا يعني أن الاهلي لا يحاول الاستفادة من لاعبيه الشباب بل على العكس فقد شارك معنا في المعسكر التدريبي بتونس قبل انطلاق الموسم 5 لاعبين من الناشئين الذين يشاركون مع الشباب والمدرب ريكاردو يهتم بهم كثيرا وسيكون لهم تواجدهم مع الفريق الاول مستقبلا، وفي نفس الوقت فان الاهلي يريد الحفاظ على لاعبيه الصغار وعدم الدفع بهم بصورة كبيرة في كأس نجوم قطر لان الفريق لو خسر فان الجماهير لن ترحم الجهاز الفني والاداري مهما كانت الاسباب، ولسنا الفريق الوحيد الذي يلعب بفريق كامل من لاعبي الدرجة الأولى بل هناك اندية اخرى شاركت في الجولة الأولى باللاعبين المقيدين بالدرجة الأولى مثل الغرافة والوكرة.



عبد العزيز حسن:

الاستفادة لا تشمل جميع الأندية.. ونجهز لاعبينا لمباراة الاتفاق

قال عبد العزيز حسن نائب رئيس جهاز الكرة بنادي قطر عن بطولة كأس نجوم قطر: البطولة فرصة جيدة للاعبين الشباب للحصول على فرصتهم للمشاركة مع الفريق الأول خلال فترات توقف الـدوري وبالتالي عليهم استغلال هذه الفرصة جيدا لانها قد لا تتكرر مستقبلا، ومدربي الفرق ايضا يمكنهم الاستفادة من البطولة في مشاهدة اللاعبين الذين يحتاجون الى الفرصة للمشاركة مع الفريق الاول من لاعبي الرديف والشباب، وبالنسبة لنا داخل نادي قطر كان المدرب البرازيلي لازاروني واضحا عندما اعلن انه سيحاول الاستفادة من البطولة في تجهيز اللاعبين البدلاء لمباراة الاتفاق في بطولة الأندية الخليجية والتي ستقام في السعودية، وهذا ليس معناه اننا لا نلعب على الفوز بل على العكس يهمنا أن نحقق الفوز في جميع المباريات، وعندما خسرنا امام السيلية في الجولة الأولى كان ذلك لوجود اخطاء تحكيمية، وسنحاول العودة الى الانتصارات في المباريات القادمة، والبطولة بشكل عام مفيدة لبعض الأندية وعلى العكس بالنسبة لاندية اخرى، ويجب أن ننتظر بعض الوقت للحكم النهائي على جدوى اقامة كأس نجوم قطر في المواسم القادمة خاصة وأن اسم البطولة لا يتماشى مع فراغ الأندية من لاعبي المنتخب الاول وايضا بعض المحترفين المرتبطين باللعب مع منتخبات بلادهم في تصفيات كأس العالم مثلما حدث لنادي قطر مع لاعبه المغربي يوسف سفري.

بعد مرور «٤» أسابيع على انطلاقة دوري الرديف..

صراع ثلاثي «سداوي سيلاوي عرباوي» على القمة

عصام الحجر

بعد مرور 4 جولات كاملة على انطلاقة دوري الرديف الكروي لاندية الدرجة الاولى والذي يستأنف عقب 8 ايام وتحديدا مساء الجمعة الموافق الثالث والعشرين من اكتوبر الجاري حيث توقف الدوري تلقائيا بمجرد توقف دوري النجوم نظرا لجولة منتخبنا الوطني العنابي الاوروبية الاستعدادية لكأس أمم اسيا 2011 والتي ستقام بضيافتنا ان شاء الله وبعد اقامة مباراتي السيلية والغرافة والريان وأم صلال اللتين حالت ظروف الطبع والنشر الى عدم سرد نتيجتهما في تحليل الاسبوع الماضي لاقامتهما بعد الطبع اصبح الصراع على الصدارة ثلاثيا حيث بعد فوز السيلية على الغرافة بهدفين نظيفين في ذات الجولة الرابعة رفع رصيده الى 9 نقاط وتساوى مع السد المتصدر والعربي ليحتل مركز الوصيف مكان العرباوي الذي هبط ثالثا والثلاثي يتساوى في الرصيد لكن الاهداف حددت الاول الزعيم والثاني السيلاوي والثالث العرباوي.

السد يستحق القمة

وبالتطرق الى الترتيب فنيا نؤكد وبلا أي مجاملة استحقاق السد الصدارة بجدارة حيث أنه ورغم الخسارة في افتتاح المسابقة أمام أم صلال 2/1 الى انه وبعزيمة وروح شبابه الواعدين بقيادة البرازيلي كاتلين استطاع ان يستفيد ويستثمر هذه المزيمة وصحح الاخطاء التي وقع بها امام الصقور ليحقق الفوز في الجولات الثلاث التالية ففاز على الاهلي 1/3 ثم على الخريطيات 5/صفر ثم اخيرا في الجولة الرابعة فاز على الشمال 2/صفر فجمع بهذه الانتصارات 9 نقاط فضلا عن ان فارق الاهداف ربعته على القمة ويمتلك 8 اهداف صافية حيث سجل مهاجموه 11 هدفا مقابل استقبال شباكه 3 اهداف وبذلك فهو يمتلك أقوى خطين هجوما ودفاعا حتى الآن.

السيلاوي مفاجأة المسابقة

وفاجأنا فريق السيلية هذا الاسبوع وبعد مرور 4 اسابيع بمستواه الرائع ونتائجه الجيدة حيث نجح في التواجد بقوة في مثلث المنافسة والصراع على الصدارة وبجدارة بالفوز لثلاث مرات مقابل خسارة واحدة نالها في الافتتاح ايضا من العربي 2/1 إلا ان هذا كان دافعا له وفاز بعد ذلك على الخور 1/4 ثم على الريان 1/2 ثم في الجولة الرابعة على الغرافة 2/صفر فاستحق بذلك ان يحتل المرتبة الثانية بفارق 3 اهداف فقط عن السد ويقوده المدرب مراد العربي وكان النجمان عبدالله الفيحاني وعبدالله سالم قد هزا شباك الفهود في الاسبوع الرابع.

العرباوي يسير للأمام

والطرف الثالث المنافس على القمة بعد 4 جولات هو فريق العربي الذي بدأ بقوة وفاز على السيلاوي 1/2 ثم على قطر 1/3 ثم عاد وتأخر بالخسارة المفاجئة لانها ثقيلة جدا ولا تدل على مستوى الفريقين وكانت بخماسية امام الغرافة دون رد لكن رغم ذلك تألق العربي ولم يتأثر وعاد لنغمة الانتصارات بسرعة وضمد جراحه وفاز في الجولة الرابعة على الخريطيات 2/3 وكان متأخرا 2/1 ويقوده المدرب الحسن الجندي.

الرهيب والصقور في المنافسة

ويهدد الثلاثي السداوي والسيلاوي والعرباوي فريقان عنيدان وهما الريان الذي يمتلك 7 نقاط من فوزين وتعادل وخسارة حيث فاز على الصقور في الجولة الرابعة بهدف النجم المتألق سعود خميس العبدالله وكان قد حقق الفوز في الافتتاح على قطر بثلاثية نظيفة ثم تعادل مع الخريطيات 1/1 ثم خسر امام حليفه الاستراتيجي 2/1 ويدربه المدرب البرازيلي نيلسون والفريق الثاني الذي يهدد الثلاثي هو أم صلال بقيادة مدربه فتحي الجندي ولعب أم صلال 3 لقاءات فقط وله لقاء مؤجل مع الاهلي ويمتلك 6 نقاط من فوزين على السد المتصدر ثم على الوكرة 1/2 مقابل هزيمة من الريان في الجولة الرابعة حيث تأثر بغياب اكثر من نجم مؤثر في الفريق وفي حالة اكتمال صفوفه لا نستبعد أن يعود للمنافسة على الصدارة لاسيما وهو وصيف البطولة الاولى خلف السد.

الفرسان والملك

أما عن فرق وسط الجدول فهما الخور وقطر ولهما 6 نقاط من فوزين وخسارتين ومستواهما متذبذب ومعهما الشمالي الذي يمتلك 4 نقاط ومثله الخريطيات وهما في الوسط ايضا.

الفهود في المؤخرة

ولعل أبرز ما يدور ويحدث في البطولة حتى الان هو تواجد فريق الفهود في مؤخرة الجدول برصيد 3 نقاط وهو حامل لقب المسابقة في عامها الثاني في ذات الوقت يشارك فريق الغرافة الكبير السد زعامة صدارة دوري النجوم وهذا لا يدل على ان الرديف يسير على درب الكبير وخسر الفهود 3 مرات وفاز مرة واحدة وكانت ثقيلة على العربي 5/صفر ويقود الفهود البرازيلي خوليو سيزار.

الوكراوي والاهلاوي

ويأتي الوكراوي بنفس رصيد الفهود في المركز قبل الاخير وحقق الفوز مرة واحدة مقابل الخسارة 3 مرات ويقوده الوطني حسن علي الشيب الذي يخوض المباريات بفريق من الناشئين مطعمين ببعض الشباب وبرصيد نقطة واحدة من ثلاث مباريات يقبع الاهلاوي العميد في قلب المركز الاخير وتعادل مع الشمال وخسر مرتين امام السد 3/1 والوكرة صفر/2 ويقوده الوطني عبدالقادر المغيصيب.

بروز اكثر من نجم

حتى الان برز اكثر من نجم واعد في معظم الفرق ففي السد تألق عبدالعزيز الانصاري هداف الدوري حتى الان ومعه علي أسد وفهد ساكت وحماد ساكت ومن السيلية عبدالله سالم وعبدالله الفيحاني وعثمان حسن وعبدالله حسن ومن العربي عمر الانصاري وهين كونانا ومن الريان خميس ومحمود رشدان وعبدالرحمن طارق ومن ام صلال ليث فيصل وتامر جمال وفواز الخاطر العائد بقوة «نجم العربي السابق» ومن الخور ابراهيم محمد ومحمد هاشم ومن قطر سعد جمعة وجاسم البوعينين ومن الشمال حمد السادة وجابر محمد «مدافع الاهلي السابق» ومن الخريطيات فهد الشمري وقدر موسى وهيثم فتحي زينهم واحمد متعب ومن الغرافة محمد حارس وفهيد الشمري وسرحان موسى ومؤيد حسن وعبدالعزيز وادي ومن الوكرة حسن الحسن وآدن علي وسلطان الجلابي ومن الاهلي عادل احمد.



تصوير/ مؤمن موهان

ترتيب الفرق عقب الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
السد	4	3	–	1	11	3	8	9
السيلية	4	3	–	1	9	4	5	9
العربي	4	3	–	1	8	9	–1	9
الريان	4	2	1	1	6	3	3	7
أم صلال	3	2	–	1	4	3	1	6
الخور	4	2	–	2	5	7	–2	6
قطر	4	2	–	2	3	6	–3	6
الشمال	4	1	1	2	4	6	–2	4
الخريطيات	4	1	1	2	5	10	–5	4
الغرافة	4	1	–	3	7	6	1	3
الوكرة	4	1	–	3	4	5	–1	3
الاهلي	3	–	1	2	2	6	–4	1



تصوير/ مؤمن موهان

الغرافة والوكرة والاهلي في المؤخرة والفهود لغز المسابقة

الرهيب والصقور الأقرب لمنافسة الثلاثة الأوائل

ومضات

غصّتا البحرين وسيرك بورتسموث!



محمد حمادة

في حلق كل بحريني وكل مشجع للمنتخب البحريني غصة، والدواء الوحيد الذي يقدر على ازالتها نهائياً هو الفوز على الخصم النيوزيلندي في 14 نوفمبر في ويلينجتون أو التعادل الايجابي معه.

ولا يمكن لأحد أن ينتقد منتخب ماتشالا على ما قدمه في المنامة، وحتى لجهة الفرص الكثيرة الضائعة باعتبار أن معظمها اتّسم بالخطورة ككرة سلمان عيسى في القائم ومحاولات عايش وجون وبيليه ورينجو وسيد عدنان وعمر ومحمد حبيل.. لم يكن الاحمر موفقاً لا أكثر ولا أقل، مع اعترافي بأن سوء التوفيق عبارة أخف وقعاً من الرعونة، وأن الرعونة عبارة أخف وقعا من سوء المهارة.. وكم أتمنى أن يعود علاء حبيل الى ما كان عليه قديماً لأن الفاعلية تنقص التشكيلة الحالية فعلاً.

وسبق أن ذكرت أن الفيفا صحح خطأ ارتكبه في تصفيات 2006، وبدل أن يكون الفاصل بين مباراتي الملحق 4 أيام ارتفع هذا العدد الى 34 يوماً في الملحق الآسيوي – الاوقياني الحالي.. ولكن الفيفا وقع في خطأ آخر يفترض ان يتنبه له مستقبلاً: ذلك ان منتخب نيوزيلندا خاض 6 مباريات فقط في تصفيات اوقيانيا وتأهل لملاقاة الاحمر ومن الطبيعي ان يكون في جعبته عدد من الانذارات أقل بكثير من العدد الذي رُفع في وجه البحرينيين باعتبار ان هؤلاء خاضوا 18 مباراة، أي 3 مرات أكثر. وقد اشار ماتشالا قبل لقاء المنامة الى أن 7 من لاعبيه الاساسيين يحملون انذارات وهذا ما قد يفسر سبب إقدام الاحمر على ترك المبادرة للخصم في الدقائق الاولى من لقاء المنامة.. والمهم أن أحداً لم يحصل على انذار ثان ذهاباً ما يعني أنه سيكون متحرراً من الضغط إياباً، ومع ذلك يفترض ان يبادر أحد فينبّه الفيفا الى الخطأ.

وستتباعد خطوط النيوزيلندي اكثر في مباراة الاياب لأنه يبغي التسجيل في الداخل بعدما نجح في دفاعه المكثف في الخارج، وهذا خيار منطقي، فهل يغتنم سيد محمود جلال وزملاؤه فرصة العمر؟

وغصة ثانية ولكن من نوع مختلف هذه المرة.. أترجم هذا الخبر الذي نشرته مجلة فرنسية وأنقله من دون اي تعليق:



بعد سنة و4 أشهر من تركه تشلسي، الذي كان لاعبوه يجدون فيه مدعاة للسخرية، وجد المدرب الاسرائيلي السابق أفرام جرانت المنصب الذي سبق أن شغله من يونيو 2006 الى يوليو 2007 وهو المدير الرياضي في نادي بورتسموث.. ولمزيد من الايضاح صار جرانت الخليفة المنتظر للمدرب الحالي بول هارت الذي سيكون ضحية لتشنجات محيرة تهز هذا الفريق المهدد بالهبوط (يحتل المركز الـ20 والاخير في الدوري).

ومنذ أن رحل جرانت عن تشلسي ازدراه عدد من الاندية، وهو يدين بعودته الى انجلترا الى المالك الجديد لبورتسموث وهو سعودي يدعى علي الفرج الذي لا يعرف أحد عنه شيئاً حتى ولا في بلده، وقد اشترى 90 % من حصص النادي من سلفه الاماراتي سليمان الفهيم.

ومع هذا "الكوتش" الاسرائيلي (جرانت)، صاحب الآراء السياسية الصهيونية والذي بالاضافة الى ذلك انقذه رجل اعمال خليجي، فإن كرة القدم تعيش بالتأكيد في عالم خاص.. ولكن خلف الفرج يلوح شخص أشد نفوذاً هو الوكيل (العميل أو السمسار) الشهير بيني زاهافي المقرّب جداً من مجموعة رجل الاعمال الاسرائيلي – الفرنسي الكسندر جايداماك الذي كان يملك بورتسموث (فضلاً عن امتلاكه نادي بيتار القدس الاسرائيلي).. ويهتم زاهافي دائماً بوضع أصدقائه في مناصب استراتيجية، وهو الذي سهل اللقاء بين أفرام جرانت وصاحب نادي تشلسي اليهودي الروسي رومان ابراموفيتش، والذي كان له ايضاً تأثير في الموافقة على العرض الذي قدمه الفرج في اغسطس الماضي.

سيرك بورتسموث ليس مستعداً بعد لتفكيك خيمته.

انتهت الترجمة.. فما رأيكم دام فضلكم؟.

Hamade45@yahoo.fr

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت



إعداد/ نزار عجيب

منتديات نادي الريان

الإدارة

تعب جمهور الريان وهو يطالب باستقالة باكيتا ولا احد يسمع لهذه الجماهير خوف الجمهور على اوضاع الفريق المفلس باكيتا لا لديه شيء ليضيفه للفريق واكبر دليل مباراة الاهلي واستغلال مدربهم لافلاس السيد باكيتا فنطالب من الادارة انقاذ الفريق من كارثه واقالة المفلس والبحث عن مدرب يصلح ما افسده المفلس..

رياني واعاني

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=71183



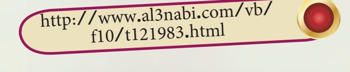
منتديات الصنابي

استقالة الإدارة وإقالة باكيتا والجماهير تفرح

الكثير من الجماهير يطالب باقالة مدرب الريان باكيتا وبعضهم الكثير طالب باستقالة الإدارة لو تغير المدرب واستمر الفشل شنو راح يكون الحل؟ ولو استقالت الادارة وجات إدارة اسوء شنو راح يكون موقف المطالبين باستقالة الإدارة؟ الشيخ سعود بن ناصر اكثر واحد سهر على راحة الفريق واكثر شخص دفع من جيبه بعد رئيس النادي طبعا واكثر شخص اجتمع مع الجماهير وشاورهم وخذ برأيهم تتوقعون تحصلون واحد يدفع من جيبه ويعطي الجماهير وجه كثر سعود بن ناصر؟ الجواب عند كل رياني بس بعد تفكير عميق وبدون تسرع..

حبر على ورق

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121983.html



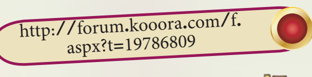
منتديات كووورة عراقية

الفرحة التي لم تكتمل

اليس من حق الشعب العراقي أن يفتخر بمنتخبه اليس من حق كل عراقي يعشق الرياضة أن يفتخر بناديه الذي يشجعه نحن في العراق عانينا الامرين في السنوات الـ7 الماضية كنا نتمنى أن نرى منتخبنا وابطالنا أن يلعبوا في بغداد لكي نقول اننا رجعنا بعد انقطاع طويل وتحقق حلمنا وامانينا وتكتمل فرحتنا ولكن للاسف الشديد اصدمت فرحتنا وتوقفت في جدار اسمنتي لماذا يا د.علي الدباغ ويا رئيس اتحادنا الكابتن حسين سعيد انكم لن تتنازلوا بقراراتكم العقيمة لاجل تكملة الفرحة القليلة التي عاشها الشعب العراقي ونعرف انفسنا اننا الخاسر الوحيد في الوضع الحالي الذي نمر به..

صاحب النخوة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19786809



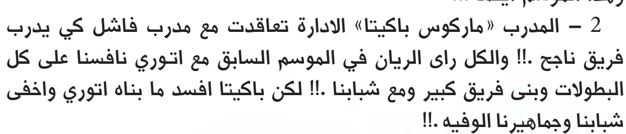
منتديات نادي الريان

شمس الريان تغيب ولاتشرق أبداً مع باكيتا



1– الادارة «اهم اسباب الخسارة» احضرت لنا باسكال فندونو «سكراب السد» ولماذا هذا المحترف ولماذا لم يحضروا محترف من طمحونا ؟؟ داني السووب لم يفعل شيء للريان ولماذا لم تجددوا العقد مع الحوسني اللاعب الوفي الذي يحب الريان ؟؟ المدرب ماركوس باكيتا «سكراب الغرافه» هل فكرتم يوما لماذا الغرافه استغنوا عنه ؟؟ لانه فاشل.. ولكن الغرافه فريق محظوظ في الموسم السابق وهذا الموسم ايضا .!!

2 – المدرب «ماركوس باكيتا» الادارة تعاقدت مع مدرب فاشل كي يدرب فريق ناجح .!! والكل راى الريان في الموسم السابق مع اتوري نافسنا على كل البطولات وبنى فريق كبير ومع شبابنا .!! لكن باكيتا افسد ما بناه اتوري واخفى شبابنا وجماهيرنا الوفيه .!!



3 – اللاعبين لاعبينا ليس لهم ذنب لان مع اتوري غير ومع باكيتا غير باكيتا لم يعرف كيف يدربهم كي نراهم بافضل مستوى في المستطيل الاخضر .!!

4 – الجمهوور اين الجمهور الكبير الذي يملء الملعب اين الجمهور الوفي الذي يساند الفريق مهما كانت النتيجه ؟؟ الاجابه: لانهم واثقين من الخسارة للاسف .. ويفشلون امام الناس .!! لكن لا.. لان اذا كنت رياني راسك يتم مرفووع ولو خسرنا من الشمال 0–10 وحتى لو نزلنا درجه ثانيه .!!راسنا يتم مرفوع .! وفي الاخير كل الانديه ترتفع وتتغير مستواهم.. والريان نزل مستواه .!! والسبب ليس من باكيتا .. السبب من الادارة التى تعاقدت معه .!! اذا لم يتغير باكيتا.. الريان لن يتغير .!! فيا ادارة.. اذا لم تستطيعوا ان تغيروه .. استقيلوا لان هناك من يحب الريان ويريد الخير له .!! شمسنا لن تشرق الا بتغيير باكيتا..

عاشقة الريان

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=71121

منتديات كووورة عمانية

إلى متى يا اتحاد الكرة



بصراحة عندي ملاحظة مهمة جدا على الاتحاد العماني لكرة القدم تخص منتخبنا الغالي الواعد «للناشيئن» وهو حاليا بدا مشواره في تصفيات كأس آسيا للناشيئن المقامة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة على ملعب طحنون بن محمد بنادي العين الرياضي بالقطارة. ومن تواجدي في محافظة البريمي للدراسة حضرت وشاهدت مباراتي المنتخب مع تركمستان وقيرزغستان والتي انتهت لمصلحة منتخبنا بنتيجة 2–0 ولكن هنا تكمن المشكلة العظمى عدد جماهير منتخبنا لا يتجاوز 10 اشخاص؟؟؟؟ وبعثة منتخبنا بكاملها ليس بها مسؤولين كبار من الاتحاد العماني فقط رئيس البعثة نايف المرهون نراه جالس على المقصورة يفرض على اتحاد الكرة الحبيب ارسال بعثة رفيعة مع المنتخب وذلك من اجل تشجيع وشحن اللاعبين من اجل اللعب بكل قوة وحماس وهنا اريكم المقارنة فالاتحاد الاماراتي لم يترك منتخبه هكذا حيث اني رايت المسؤولين في الملعب قبل وبعد المباراة وهذا يدل على اهتمامهم الكبير بكل فئة من فئات منتخباتهم الوطنية كان يتفرض على الاتحاد على الاقل مخاطبة نادي النهضة الرياضي لانه قريب جدا من هذه المنافسات من اجل تكوين رابطة تشجيع لمؤازرة المنتخب في هذه التصفيات وهنا الاهم عندما فاز منتخب الامارات الشقيق قبل فترة بكأس الخليج للناشيئن نرى رئيس دولة الامارات يكرم المنتخب 400 مليون درهم ومنتخبنا حل في المركز الثالث وعلى حسب مصادري الخاصة من احد لاعبي المنتخب اخو صديقي ان المكافأة كانت 700 ريال لكل لاعب لكن لحد الان لم يستلموها ما هذا التقصير والاجحاف اخيرا ارجو من اتحاد الكرة الاهتمام ثم الاهتمام بمنتخب الناشيئن حيث تبقى للمنتخب 3مباريات مع الامارات والهند والاردن؟؟؟؟

lovery

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19724805

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19724690

منتديات كووورة قطرية

العرباوية ونادي القرن

كثر الحديث في الايام القليلة الماضية عن لقب نادي القرن في قطر بعد التصنيف الذي اصدره الاتحاد الدولي للتصنيف والاحصاء، حيث صُنف النادي العربي في المركز الاول على الاندية القطرية الامر الذي اسعد الجماهير العرباوية التي افتقدت الفرحة منذ زمن بعيد، حيث جاء هذا التصنيف متزامنا مع الصحوة العرباوية محليا والتي توجها بنتائج طيبة في بطولة الدوري حتى الان، سعادة الجماهير العرباوية كان لها منغصات من قبل بعض جماهير الاندية الاخرى الذين كان يرى بعضهم ان العربي لايستحق ويرى البعض الاخر ان جماهير العربي بالغت بالاحتفال والفرحة بهذا اللقب خاصة بعدما اعلنت ادارة العربي عن دراسة لاقامة مهرجان احتفالي بهذا اللقب، وعلينا ان نعذر العرباوية ونقدر افراحهم ونشاركهم الفرحة خاصة وانهم افتقدوها منذ 13 سنة تقريبا، لماذا نعكر فرحتهم ونحن سعداء بانجازات انديتنا المتواصلة بينما هم ينظرون الينا بحسرة كل عام، الا يحق لهم ان يفرحوا بهذا اللقب حتى لو كان معنوي، هذا اللقب يذكرهم بماضي الفريق الجميل ويجعلهم متفائلين بمستقبل مشرق لفريق الاحلام.. فنتمنى للعرباوية فرحة دائمة وعودة قوية للانجازات .

غرفاوي قطري




تصوير/مؤمن موقنان

منتديات شبكة الرهيب

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=36072

سعود بن ناصر وين العقاب..؟

ثاني مباراة نخسر فيها وبنتيجة كاراثية.. لان الريان فريق له اسمه وهيبته بين الاندية ويكفي انه امبراطور الكرة القطرية..لو نرجع كم خطوة للخلف.. وبالتحديد.. بعد مباراة قطر.. طلع لنا الشيخ سعوود بن ناصر .. كالعادته . وقال إن فيه عقاب وفيه وقفة صارمة مع اللاعبين، والمشكلة ماشفنا شيء .. وبعدها ضد الخريطيات.. فزنا بالغلط.. وقلنا على الاقل ترجع الروح للفريق بعد الخسارة .. وبعدها ضد السيلية، طلعنا حبايب، والحمدلله ان ماخسرنااوبعدها ضد ام صلال.. ما كنا نستاهل التعادل.. لو مو بسعود الهاجري اللي كان افضل لاعب في المباراة من فريق الريان والحين ضد الاهلي.. نتيجة كاراثية.. والحمدلله إن النتيجة ما كانت اكبر..

كلمة اخيرة، وين العقاب اللي تكلمت عنه يا سعود بن ناصر، اعتقد جاء الوقت اللي مفروض تقدم فيه استقالتك..

Leo Messi

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة بحرينية

إلى متى..؟



EPA

الى متى سوف يستمر هذا العقم الهجومي الواضح لمنتخبنا وعدم تسجيل الاهداف رغم ان المرمى مفتوح وفي الصراحة ضيعنا فرص لاتضيع وهالمباراة مثل مباراة السعودية كان اللاعبين سوو copy حق مباراة السعودية و past حق مباراة نيوزلندا والفرص اعتقد تضيع الواحدة تلو الاخر وفي هذه المباراة كانت الفرص اسهل بكثير من مباراة السعودية وكانت الفرصة الاخطر والتي تحسفنا عليها وهي فرصة سلمان عيسى الذي مر من الحارس بنجاح وبعد ذلك اودى الكرة الى العارضة لتضيع الفرصة الكبرى لمنتخبنا ولاننسى حسين بيليه الي ضيع الكثير والكثير في الشوط الاول والثاني ففي الشوط الاول اجتاز المدافع النيوزلندي في منطقة الجزاء بمهارة وبعد ذلك ورغم انها من زاوية صعبة ولكنها لو كانت في المرمى لكانت هدفا لان سنتيمرات كانت تفصل عن هذا الهدف ولكن الفرصة الثانية عندما انفرد بالمرمى وعندما خرج من المرمى فكر ان يسقطها ولكنه بدل ان يسقطها على المرمى سقطها على ارجل اللاعبين النيوزلنديين وضاعت هذه الفرصة ولا ننسى الفرص الي ضيعها جيسي وفوزي والكثير ايضا ولكن نحن نتسأل الى متى سوف يظل منتخبنا يعاني من عدم تسجيل الاهداف رغم وجود الفرص السانحة الى ذلك ؟؟

mabaan

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19774193

منتديات كووورة اماراتية

طلبتك تنسى ياحمدان

لا أعرف كيف أبدأ،،، هل أعزي وآخذكم بالأحضان يا إخوتي لنداري سيول الدموع أم أهنئكم وأهنئ نفسي بهذا المنتخب والرجال الذي يرتدون شعاره... أرى مشاعري متضاربة،، فرغم الحزن والألم والغصة إلى أني في داخل صدري قلبي مبتسماً الحزن طبيعي كوني إنسان،، طماع الحزن كوني رأيت خصمي الذي وصل لهذا الدور بالصدفة وابتسامة قلبي لأني رأيت رجال،، والله رجال انسوني من لا أطيق ذكرهم في النهار التالي لخسارة كأس آسيا 1996 خرج لنا ملحق الإتحاد الرياضي بجملة ملأت صدره وصورة للكابتن عدنان الطلياني تظهر عيناه المحمرتان من كثرة الدموع كانت الجملة تقول: وراسك تنسى يا بو حمدان» للرياضي والإعلامي القدير محمد حسين من مملكة البحرين الشقيقة والذي عاش في بلده الإمارات سنين طويلة.. واليوم أجد نفسي أقولها للكابتن حمدان الكمالي،،، طلبتك تنسى يا حمدان !!..أخطأت فسامحناك أخطأت ولا نلومك أخطأت و أجد نفسي مشتاقة لتحيتك لتحيتك يا حمدان وجميع «رجال» الأبيض لتحيتك وتحية جميع من هم خلف هذا الفريق إداريين،، جهاز فني،، واتحاد كرة قدم بأكمله شكراً شكراً ولكم مني كل تقدير واحترام ويا لندن 2012،، انتظرينا..

the real thing



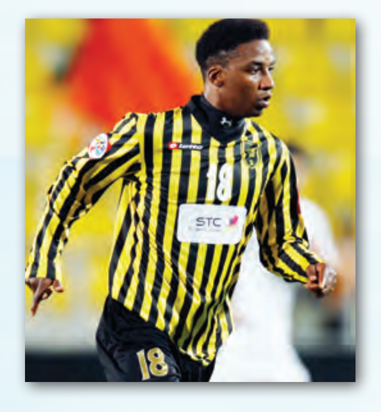
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19778610

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19740948

نور بين اسطورة آسيا وأفضلهم 2009

اسطورة آسيا للمعلومية في حال حصل الاتحاد على لقب دوري ابطال آسيا فان نور دخل التاريخ بحمله لكأس دوري ابطال آسيا ثلاث مرات وهذا رقم قياسي لم يسبق ان حمله احد. افضلهم 2009 تم طرح الخمس عشر مرشحا لنيل جائزة افضل لاعب آسيوي لعام 2009 وكان من ضمنهم قائد فريق الاتحاد محمد نور الواصل للربع النهائي والتي ستعلن في 24 نوفمبر القادم في العاصمة الماليزية امكانية حظوظ نور للحصول على الجائزة الوحيدة التي لم يحصل عليها بعد ما حقق الانجازات والالقاب الشخصية العديدة في مسيرته منها اختير من افضل 10 لاعبين في بطولة كأس العالم للاندية 2005 وافضل لاعب عربي في عام 2003 وافضل لاعب سعودي في 2008 وجوائز عديدة من صحف ومجلات وقنوات واخرها قبل عدة شهور جائزة الحريف العربي نور في انتظار ابداعة فيما تبقى من البطولة الآسيوية الى حين التتويج للمرة الثالثة وهي الفيصل بينة وبين لقبه الجديد كافضل لاعب آسيوي..





اتحاديكو



منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=203102

إشراقة وسط نفق مظلم

الخسارة المؤقتة تعلمك بان النجاح يتطلب أن تقاتل من اجل أن تتعلم الدرس. كنا قاب قوسين أو ادنى من التأهل وفي غمرة المطالبات والدواعي الصالحة ووقوف الوطن بأكمله مع ممثل الوطن جاءت اللحظة الحاسمة وخرجنا في عز ايماننا المطلق بان المباراة ستكون لنا كانت الطلقة التي اصابتنا في مقتل، وبعضنا لم يستفق من هول الصدمة والبعض الاخر قام من الكبوة فور ان انتهت المباراة لافائدة من البكاء على اللبن المسكوب قدمنا ولعبنا مباريات جيدة وفي قياس النتائج ربما لم يحقق هذا المنتخب الجديد لكنه اشراقة نور وسط نفق مظلم وضعنا انفسنا فيه وبدون خلاص وبدون تحرك للوصول الى نهاية النفق المظلم لن يعمينا هذا المنتخب عن بعض النقاط السلبية التي حولت الحلم الوطني الى سراب في النهاية ولن اكتبها هنا فليس هذا وقتها وفي يقيني بان هذا الجيل كان سببا جعله الله لنا لكي نضع انفسنا في مكاننا الصحيح اننا نقدر على ان نخطط بشكل جيد بلاعبين اكفاء موهوبين..

فيصل الاندلس

نبض المنتديات

جهاز الريان وديانيبه

صب الكثير من جمهور الريان جام غضبه على المحترف الايفواري امارا ديانيبه بسبب المستوى الهزيل للاعب مع الفريق في الموسم الحالي وعدم قدرة اللاعب على منح الفريق الاضافة خاصة وهو اللاعب الذي وجد كل شيء بالفريق وتم تلبية طلباته ليصبح هو النجم المدلل بالفريق ويكون له الكلمة حتى على المدرب ماركوس باكيتا كما حدث في لقاء ام صلال الماضي بالدوري.. ولاشك ان الغضب الكبير على ديانيبه في الوقت الحالي هو امر طبيعي لان الجمهور الذي شجع اللاعب كثيرا لازال ينتظر منه ان يقدم الاداء القوي في ظل تواضع مردود الفريق الرياني في الدوري وعدم قدرته على التواجد مع الاربعة الكبار حتى الوقت الحالي.. منتديات الريان تركز الحديث فيها عن اقالة باكيتا والتعاقد مع اسم جديد ولكن يبدو ان البعض في الوقت الحالي تناسى ايضا مشكلة الفريق الاساسية والتي تتمثل في جهاز الكرة وايضا اللاعب ديانيبه ..

اللاعب امارا من العناصر المؤثرة جدا بالفريق ووضح ان الريان يتأثر دائما بمستوى اللاعب سواء كان ذلك صعودا أو هبوطا حيث يكون الفريق في حالة جيدة اذا ظهر ديانيبه وفي حالة سيئة اذا اختفى اللاعب في المباريات.. اللاعب الايفواري شكل حضوره القوي في الموسم الماضي مع الفريق وقدم عطاء كبيرا وكان من الطبيعي أن يطالبه الجمهور بالاداء العالي لان ماحدث للريان في الموسم الماضي كان كارثيا بمعنى الكلمة بعد أن فشل الفريق في الفوز بأي لقب رغم وصوله الى النهائيات الاربع مع المدرب باولو اتوري...

جهاز الكرة في الريان برئاسة الشيخ سعود بن ناصر اصبح مطالبا في الوقت الحالي لمعالجة الخلل الكبير بالفريق والذي وضح من خلال وجود الفراغ الاداري الكبير حيث تشعبت مشاكل الفريق واصبح حاله صعبا جدا.. الجمهور الرياني اصبح يطلب من الادارة الحزم والحسم مع اللاعبين المحترفين الذين وضح انهم استغلوا الدلال والاريحية في النادي من اجل التماطل وعدم التفاعل مع مايمر به الفريق في الوقت الحالي..

النظام الاداري الذي يسيير عليه الفريق الرياني في الوقت الحالي وضح ان به خلل كبير ووسط هذه الظروف سيكون من الصعب على أي مدرب آخر ان يصلح الخلل بالفريق لان الفراغ الاداري والقصور الموجود لابد أن تتم معالجته في الوقت الحالي وفي اسرع وقت لمصلحة الفريق ومستقبله في بطولة الدوري بعد سلسلة النتائج السيئة والتي لحقت به في الوقت الحالي وتسببت في احراج وضعيته... وللاسف حتى في بطولة الكأس لم ينجح الريان في تقديم شيء بعد أن سقط في المباراة الاولى مع الاهلي بثلاثية كشفت عن وضع الفريق السيء ومستقبله الغير واضح..

المحرر



« استاد الدوحة » تفتح الملف المنسي:

من المسؤول عن «هوشة» صغار السد والعربي؟!

تحقيق: طارق العتريس

لاشك أن ما شهده ملعب نادي السد الفرعي يوم الخميس الماضى وتحديدا خلال لقاء فريق السد مع العربي في دوري الناشئين ليس امرا عاديا أو هينا ولا يجب أن يمر مرور الكرام لان ما حدث يتخطى حدود اللعب النظيف والاخلاق الرياضية. وهو بالطبع أمر لا يمكن السكوت عليه، لأنه ليس من المنطق ان يتحول الملعب الأخضر الى ساحة للقتال والعراك، وهو سلوك لا نعرف أسبابه ولا مبرراته ولا نعرف من المسؤول عنه ومن هو الجاني ومن هو المجني عليه، ولكن ما حدث باختصار هو اهدار للمبادىء والاخلاق، وبخاصة عندما صدر هذا السلوك من لاعبين صغار يجب الاهتمام أولا وأخيرا باعدادهم تربويا، قبل اعدادهم فنيا، والمصيبة أن يطل شبح التعصب بظلاله على المشكلة، وعندها لابد من وقفة حازمة تجاه المسؤول عنها. لكي لا تتكرر هذه المشاهد النشاز في ملاعبنا وبين ابنائنا اللاعبين الصغار، الذين يمثلون بالتأكيد مستقبل الكرة في انديتنا ومنتخباتنا.

وهذه المقدمة، كان لابد منها، قبل أن نتعرف على حقيقة ما حدث من هواش بين لاعبي فريقي السد والعربي وقبل أن نستطلع كافة الاراء ووجهات النظر بين كل الأطراف وبخاصة الذين عايشوا المشكلة على أرض الواقع، ومن هذا المنطلق وتأكيدا من جانبنا بضرورة تأكيد مبدأ اللعب النظيف، فاننا في هذا التحقيق نفتح الملف المنسي أو المهمل، حتى نعرف من المسؤول عن انهيار الاخلاق في مباراة الناشئين ولكي لا ندفن رؤوسنا في الرمال ولكي نتفادى تكرار ما حدث في المستقبل، لان الأمر اكبر من مجرد مباراة ومن مجرد فوز أو خسارة. انها قضية أهم من ذلك بكثير انها قضية المبادئ والأخلاق الرياضية أولا واخيرا.

ألتقيت في البداية خالد النابت نائب رئيس قطاع الفئات السنية في نادي السد حيث قال: كنت موجودا من بداية المباراة حتى نهايتها والمشكلة في رأيي اكبر من مجرد البحث عن المسؤول عما حدث ولكن يجب أن نبحث عمن افتعل هذه المشكلة.. وفي رأيي أن السبب الرئيسي هو حكم المباراة الذي تعامل مع اللاعبين بتهاون وبدون حزم وقراراته لم تكن صائبة.. مما ساعد على نرفزة اللاعبين.

أقاطعه متسائلا: ولكن ما هو دوركم كاداريين في تهدئة اللاعبين والسيطرة عليهم.. فأجابني.. لقد قمت بالتوجه الى مراقب الحكام وهو الكابتن علي الخليفي وأوضحت له أن المباراة أفلتت من الحكم ونصحته بايقاف اللاعب واعطاء الفرصة للمدربين لسحب اللاعبين وتهدئتهم ولكنه كان سلبيا وقال لي.. هذا شغلي وسوف أتصرف.. وبعدها مباشرة وخلال أقل من دقيقة حدثت المشكلة..

التحكيم في قفص الاتهام

وسألته عن الاسباب التي جعلته يتنبأ بالمشكلة.. أجابني مكررا.. بأن قرارات الحكم هي التي تسببت في نرفزة لاعب العربي محمد ابراهيم خلفان والذي احتج بتسديد الكرة بعصبية بعد الصافرة وبعدها أشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء واشتعل الملعب..

ويضيف خالد النابت وبعدها سمعت اللاعب محمد خلفان وهو يتحدى الحكم قائلا.. سآخد حقي بنفسي ثم جرى نحو حارس السد لكي يعتدي عليه.

وأسأله عن كيفية تعامل مدربي الفريقين مع المشكلة.. ويجيبني خالد النابت مؤكدا أن مدرب السد الفرنسي جورج عمله الاساسي ادارة المباراة واعتقد انه لا يستطع التدخل بين اللاعبين، لان لاعبي العربي لن يتقبلوا تدخله وربما كان على مدرب فريق العربي المغربي الكابتن عبدالعزيز عبيد التدخل للسيطرة على انفعالات اللاعبين.

ويضيف نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالسد قائلا: ارى أن هذه المهمة هي من صميم اختصاص الاداري الذي يعيش مع اللاعب ويتواصل معه طيلة 24 ساعة اما المدرب فهو يتعايش مع اللاعب لمدة 90 دقيقة فقط اثناء التدريب اليومي، ولذا فالاداري دوره مهم جدا مع لاعبينا الصغار وبخاصة في ملاعبنا الخليجية، على عكس الناشئين في اوروبا حيث يذهب اللاعب الى التدريب بمفرده دون أي مساعدة من أهله أو ناديه.

مسؤولية اتحاد الكرة!

وأسأله عن الدور الذي يجب أن يقوم به اتحاد الكرة؟

فيجيب اتحاد الكرة في رأيي غير مسؤول عن تصرفات اللاعبين ولكنه مسؤول عن توقيع عقوبات رادعة استنادا الى تقرير الحكم، فالاتحاد دوره الاساسي تطبيق اللوائح، واضاف النابت، ولكننا في نادي السد نوقع عقوبات مالية على اللاعبين الذين يحصلون على الكروت الصفراء أو الحمراء، ويتم اعلان العقوبات امام الجميع لكي تكون رادعة، ولكننا بصراحة قد لا نعاقب اللاعب اذا حصل على انذار تكتيكي!!.

ويرى خالد النابت أن اللاعب محمد خلفان قد تهجم على لاعبي السد وحاول الاشتباك معهم وضربهم وهو ما اعتبره الحكم في تقريره الرسمي سلوكا غير رياضي مشين. ويقول النابت أن ما حدث لايعجبنا في نادي السد ولا يرضينا، لانه ليس في مصلحة الكرة.

الاداريون غير مسؤولين

وعلى العكس يرى فالح الشمري رئيس قطاع الناشئين في النادي العربي أن المسؤولية لا تقع على الاداريين ويضيف بأنه اجتمع مع لاعبي العربي قبل المباراة بيومين وتم تهيئتهم للمباراة نفسيا، لانها بحسب رأيه لم تكن مباراة هينة مثلها مثل مباريات العربي مع الريان ايضا، ويضيف.. وقبل الدخول للمباراة مباشرة اجتمعت مع اللاعبين في غرفة الملابس قبل نزولهم للملعب وطالبتهم بالالتزام والهدوء والبعد عن الشد العصبي.. وعدم الالتفاف الى قرارات الحكم

استعرضنا كل الآراء لكي نعرف من هو الجاني ومن المجني عليه

أصابع الاتهام تشير الى حكم المباراة الذي فشل في التعامل مع نرفزة اللاعبين











مهما كانت.. ويضيف فالح الشمري.. وللأسف كانت قرارات الحكم ضد العربي من البداية وهو المسؤول الاول عما حدث، واطالب اتحاد الكرة بالتشديد على الحكام وضرورة التعامل مع اللاعبين الصغار بحزم وعدم تهاون لأن هدفنا اعداد الخامات المميزة من اللاعبين لكي تكون جاهزة للانضمام للفريق الاول في المستقبل.

ويرفض الشمري اتهام الاداريين.. مؤكدا انه كان يتحدث باستمرار مع اللاعبين ويطالبهم بهدوء الاعصاب. وكانت هناك استجابة كبيرة مع غالبية اللاعبين الامر الذي جعل العربي يتقدم على السد في أول 20 دقيقة بهدفين نظيفين.

هل ما حدث مجرد نرفزة؟

انتقلنا بعد ذلك الى خالد القمش رئيس قطاع البراعم في السد وأحد شهود الواقعة التي حدثت في الملعب الفرعي بنادي السد حيث يرى من وجهة نظره ان ما حدث كان مجرد نرفزة عادية بين اللاعبين كما يحدث في العادة في معظم مباريات الناشئين.. وكاد من المفرض ان يتعامل الحكم بحزم مع اللاعبين ولكنه كان متساهلا وكان هو السبب الرئيسي في المشكلة. ويضيف القمش مشيرًا بانه لا يلوم الاداريين او المدربين رغم ان دورهم يجب ان يكون تربويا في المقام الأول مع اللاعبين الصغار.

ويروي خالد القمش ما حدث لما رآه على الطبيعة وعلى أرض الواقع قائلا «الهوشة بدأت قبل نهاية المباراة بـ10 دقائق واللعبة التي تسببت في المشكلة كانت في وسط الملعب وامام احتياطي فريق السد ولكننا فوجئنا بلاعب العربي محمد خلفان وهو يركض بأقصى سرعته نحو حارس السد لكي يعتدي عليه ولم يعرف أحد السبب ومن هنا بدأت الشرارة الأولى.. ولم يكن أمام حارس السد سوى الابتعاد والجري لكي يتفادي مواجهة محمد خلفان وبعدها اختلط الحابل بالنابل مع نزول بعض اللاعبين من الخارج وأمام هذا الموقف لم يستطع احد تمييز من يضرب ومن يُضرب؟! ومن المتسبب في المشكلة.

سلبية المدربين

ويضيف خالد القمش عاتبا على مدربي الفريقين لانهما كانا واقفين خارج الملعب وكانا يتفرجان على ما يحدث دون أن يحرك أي منهما ساكنا لتهدئة اللاعبين.

ولخالد القمش ملاحظة مهمة يتوجه بها الى اتحاد الكرة حيث يرى ضرورة احاطة الملاعب التي تقام عليها مباريات الناشئين بأسوار أو شباك لكي تمنع نزول الجماهير الى ارض الملعب في حال حدوث أي مشكلة وبخاصة أن هناك اناس غرباء دخلوا الملعب وزادوا من المشكلة ولذا نرجو من اتحاد الكرة التدخل لكي لا تتكرر المشكلة ونتفادى حدوث الكارثة في المستقبل ولذا يتحمل اتحاد الكرة جزءا من المسؤولية.

المبادئ والأخلاق أولا

ويؤكد خالد القمش على ضرورة أن نعلم هؤلاء اللاعبين الصغار الاخلاق والتربية والالتزام والسلوك الرياضي قبل الفنيات والا ماذا تعني ان نفوز بالبطولات ونخسر المبادئ والاخلاق؟!

ولذلك فاننا نأسف لما حدث لأن ما حدث يعتبر أمرا غريبا على ملاعبنا القطرية نتمنى ألا يتكرر مستقبلا.

أما خليفة السادة مدير الفريق الأول في النادي العربي فله رأي مهم استنادا على ما شاهده عبر «سي دي» سجل وقائع الهوشة بالكامل حيث قال لنا بأنه تأكد بان هناك اكثر من شخص غير مسؤول في الجهازين الفني والاداري من فريق السد كما شاهد كذلك بعض لاعبي فريق الشباب قد شاركوا في المشاجرة ومن بينهم اللاعب عبدالله العدساني مما يعني حدوث حالة من الهرج والمرج ويقول السادة بانه اذا كان هناك لاعبون من فريق العربي اعتدوا على لاعبي السد فقد كان هناك ايضا لاعبون من خارج فريق السد مشاركين اساسيين في الهوشة.

السادة يفجر القنبلة

اما النقطة الثانية التي فجرها خليفة السادة فقد كشفها لنا بعد اجتماعه مع اللاعب محمد خلفان لكي يعرف أسباب عصبيته ونرفزته في المباراة وفجر مفاجأة من العيار الثقيل حيث اكد له اللاعب انه تعرض لألفاظ غير مقبولة من جانب حارس مرمى فريق السد الذي تعمد استفزازه بشكل دائم طوال المباراة لكي يخرجه عن تركيزه ويتعرض للطرد خاصة وان العربي كان فائزا 2 –صفر. ويطالب خليفة السادة بضرورة التحقيق مع حارس مرمى السد فيما ينسب اليه من اتهامات لأن ما حدث يعد تجاوزا غير مسكوت عنه في مباريات الناشئين، وما حدث بالتأكيد –والكلام لخليفة السادة– لا يرضي العربي ولا يرضي السد لانها تصرفات غير اخلاقية لا صلة لها بالكرة.

وعندما سألته من المسؤول فأجابني قائلا: ما حدث يتحمله حكم المباراة وهذا ما اجمع عليه لاعبو السد واداريوه ومدربه وكذلك لاعبو العربي واداريوه لانه ليس من المعقول ان يتم تعيين حكم لمباراة ديربي في الناشئين في نفس عمر اللاعبين وبالتأكيد فان أي حكم في هذا السن لن تكون له أي خبرة في التعامل مع اللاعبين.

وسألته عن ايهما افضل المدرب الاجنبي أم العربي في التعامل مع الناشئين نفسيا وتربويا اجابني خليفة السادة مؤكدا ان مدرب العربي الكابتن عبدالعزيز بوعبيد هو تربوي في المقام الأول وهو لا يتحمل المسؤولية حتى الاداري في رأيه غير مسؤول لان ما حدث مجرد نرفزة من اللاعبين وفشل الحكم في السيطرة عليها.

مدرب السد: ما شاهدته يعتبر مهزلة

وتوجهنا بعد ذلك الى الملعب الفرعي لنادي السد حيث التقينا مدرب فريق الناشئين الفرنسي جورج اندروكا حيث اكد لنا ان ما حدث يعتبر بحق مهزلة لم يشاهد لها نظير طيلة حياته التدريبية مع اللاعبين الناشئين على مدى 22 سنة وانه لايزال حتى الآن مندهشا لما حدث الذي كان مفاجئا له لانه يعتبر نفسه مربيا وليس مدربا فقط. ويرى مدرب السد أن المشكلة تتلخص بأن كل الفرق التي تلعب ضد السد دائما تكون متحمسة ومتحفزة للغاية حتى تكسب السد بأي وسيلة.

ويضيف مدرب السد قائلا انا مدرب ولم أعرف ماذا أفعل عندما حدثت كل هذه الفوضى في الملعب ولم افهم ما حدث وانا لست مسؤولا وانما يقع جزء من المسؤولية على الاداريين الذين كانوا بامكانهم ايقاف اللاعبين ولكنني ارى ان حكم المباراة يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية لانه لو كان على المستوى لما حدثت وتطورت نرفزة اللاعبين الى حد التشابك والضرب.

المشكلة أكبر من مجرد هوشة

واخيرا يرى أحمد السيد رئيس قطاع الفئات السنية السابق في النادي العربي الذي شاهد كل ما حدث مشيرًا ان الهوشة تجسد المشكلة الحقيقية في ملاعبنا التي تتمثل بعدم الاهتمام بالفئات السنية وعدم التركيز على اعدادهم تربويا قبل اعدادهم فنيا وغياب الخطط الخاصة بالناشئين لدى اتحاد الكرة والاندية بدليل ما يحدث لمنتخب الناشئين الذي يشارك في تصفيات غرب آسيا باليمن ونصف لاعبيه لم يشاركوا أساسا في بطولات الناشئين هذا الموسم.

وبدليل خسارة فريق قطر للناشئين بـ 14 هدفا مقابل هدف أمام منتخب نيجيريا والذي يجعلنا نتساءل كيف يلعب أحد فرق انديتنا مع منتخب بلد يتخصص ويتفوق في الفئات السنية المحترفة في أوروبا!!.

.. ويبقى في النهاية السؤال.. من الجاني ومن المجني عليه في هوشة السد والعربي؟!.

اذا ثبت أن سبب المشكلة بعض الالفاظ غير المقبولة فهي كارثة ومصيبة

نتساءل لماذا تقام مباريات الناشئين في ملاعب مفتوحة ولايوجد أي فاصل بين اللاعبين والجمهور؟



إضاءة..

الأكاديمية الخليجية لتطوير المدربين



عبد المجيد الشتالي

لسنا بصدد التسويق لومضة إشهارية لفائدة مؤسسة تكوينية لا وجود لها على أرض الواقع، بل انه مجرد اقتراح نريد ترميه للنقاش من طرف المعنيين بشؤون الرياضة في الدول الخليجية لما للتكوين العلمي للمدربين والمؤطرين الفنيين من تأثير إيجابي على مستوى الرياضيين وبالتالي على التألق في المحافل الدولية بحكم عملنا في مجال كرة القدم في عديد من الاندية والبلدان الخليجية منذ السبعينيات حيث تعرفنا على كثير من نقاط القوة والضعف داخل المنظومة الرياضية الخليجية وخاصة التي تخص لعبة كرة القدم.

فالملفت للانتباه ضمن هذه المنظومة هو تغيب المدرب المواطن والاقصاء الذي يحرمه من تحمل مسؤولياته في دعم وتطوير الكرة الخليجية. والسؤال المحير في الحقيقة هو لماذا اعطيت الثقة في كفاءة المعلم والمهندس والاداري والطبيب وغيرهم من ذوي الاختصاصات النادرة والخطيرة وبقي المدرب المواطن على مر السنين والعقود في سلة النسيان واللاوجود؟

ما هو المنطق الذي يقصي المدرب المواطن من حقه في الشغل وتعاطي المهنة التي درسها وتكون فيها وتحصل على دبلوماتها وشهاداتها والتي من اجلها ضحى بالغالي والنفيس؟

ألا يوجد من ضمن العشرات، حتى لا نقول المئات، الذين وقع تكوينهم محلياً ودولياً من خلال البعثات الخارجية من تتوافر فيهم الشروط المطلوبة لتعاطي مهنة التدريب في القسم الممتاز أو دونه؟ اين هم قدامى اللاعبين الذين رفعوا عالياً راية بلادهم في المباريات الاقليمية والقارية وحتى العالمية وغيرهم ممن مارسوا كرة القدم كهواة ومحترفين وشاركوا بعد انتهاء مشوارهم الكروي في العديد من الدورات التكوينية ونجحوا بامتياز في اجتياز الامتحانات لما يتمتعون به من مستوى تعليمي وخبرة تكوينية وأخلاق مهنية تضاهي على الاقل ما يتمتع به الاجانب؟

فليعلم الخبراء في الدول الخليجية ان تطور كرة القدم بصفة مستديمة لن يكون إلا على ايدي ابناء الوطن أولاً وأخيراً مع امكانية الاعتماد على الكفاءات الخارجية طبعاً بعد حسن الاختيار والانتقاء.

هذا التطور والتقدم الكروي الذي بدوره في عملية رجعية يؤثر ايجاباً على مستوى المدربين الممارسين.

لو استوعبنا جيداً الدروس المستوحاة من تاريخ تطور كرة القدم لفهمنا العلاقة الجدلية التي تربط بين نمو مستوى الكفاءة المهنية للمدربين العاملين في بلد ما ومدى تطور مستوى كرة القدم في تلك الربوع. فمنذ الاربعينيات اشتهرت مدرسة التدريب الارجنتينية لما اكتسحت العالم وخاصة بمدربيها الذين اسسوا الكرة البرازيلية التي اخذت المشعل منذ الخمسينيات الى الآن حتى اصبحت الهوية البرازيلية تعني «مدرب كرة القدم» بالنسبة الى الرأي العام الرياضي لكثرة تواجد المدربين البرازيليين على رأس الفرق في كل البلدان. وعلى نفس المنوال نسجت المدرسة اليوغوسلافية سابقاً «صربيا وكرواتيا والبوسنة ومونتينيجرو حالياً» في الستينيات والسبعينيات، والالمانية في الثمانينيات والفرنسية في التسعينيات.

هذه الطفرة الكروية المرتبطة بالبطولات القارية والعالمية المتحصل عليها مهدت الملايين المنتمين لهذه البلدان والتعاقد معهم كعملة نادرة تترجم الى نجاحات رياضية واستحقاقات كروية حتى اصبح التعامل معها بمثابة «العقدة» النفسية التي تصيب الاداري الرياضي والتي يصعب التخلص منها.

كيف نفسر تعاقد كل الاندية القطرية والاماراتية والسعودية والكويتية المحترفة والمنتمية الى مصاف النخبة مع مدربين اجانب وخاصة منهم البرازيليين والفرنسيين؟ والامثلة على ذلك عديدة وعديدة جداً ولا تحمل التأويل أو الطعن، وليس أدل على ذلك من واقع الدوري القطري ونحن على ابواب الموسم الكروي 2009–2010 والذي يضم 6 برازيليين و3 فرنسيين وألمانياً وبوسنياً ومغربياً واحداً أي 12 مدرباً اجنبياً من أصل 12 مدرباً في الدوري الممتاز. حتى وإن قبلنا بالاستثناءات هنا وهناك في هذا البلد أو ذاك وحسب ظروف معينة أو طارئة وقع فيها الاستنجاد بالمدرب المواطن كعجلة خامسة لا بد من الاقرار بتهميش دور المدرب المواطن وحتى تغييبه تماماً حتى عن سلك المدربين المساعدين.



هذا هو الخطأ بعينه. فدور المدرب المواطن الى جانب المدرب الاجنبي هام وضروري لعدة اعتبارات ومنها كونه أداة تواصل مسترسلة مع اللاعبين علاوة عن دعم الروح الانتمائية فيهم فضلاً عن التدخلات الفورية والحينية والتي لا تستحمل أي تأخير والتي تخص الجوانب الخططية داخل الميدان أو حتى التربوية خارجه.

إن الممارسين لكرة القدم والقريبين من حقائق المستطيل الاخضر يعرفون أن اللاعب خلال المباريات يكون في أشد الحاجة لمعلومة ما أو لتوجيه دقيق وسريع ومختصر يستعين به على أخذ القرار الصائب في المكان والزمان المناسبين.. وإن كانت هناك شكوك تحوم حول كفاءة المدرب وقدرته على تحمل المسؤولية الفنية لفريق محترف او حتى كمساعد فعال في العملية التدريبية بشكل لا يشجع على التعاقد معه بل اللجوء الى المدرب الاجنبي فما المانع من الانكباب المسؤول على الملف ودراسته من جميع النواحي وعلى مختلف المستويات؟ ولم لا تكون هناك اعادة نظر في عملية التكوين برمتها والتطرق الى كل النقائص المرصودة من هيكلة وبرامج وبرمجة وتأطير؟

هل نرى يوماً بفضل المجهودات الخليجية المتضافرة حلاً في بعث «الاكاديمية الخليجية لتكوين المدربين»؟ وفي انتظار مولد هذا الهيكل التكويني الجديد نقول: إن شاء الله.

خليجي



تدشين حفل شعار دوري «زين» السعودي

أقيم مؤخرا حفل تدشين شعار دوري «زين» السعودي لكرة القدم.

ودشن الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الشعار الجديد لدوري زين السعودي للمحترفين، ثم ألقى نائبه الأمير نواف بن فيصل، كلمة أشار فيها إلى أن هذه المناسبة إعلان حقيقي لتعزيز خطوة مباركة بدأت بالإعلان عن رعاية شركة زين السعودية للدوري السعودي.

وقال ستستمر خطوات الاستثمار والتسويق الرياضي لما فيه صالح كرتنا وأنديتنا ولاعبينا ولما فيه مساهمة فعلية في الارتقاء بفكر التخطيط والتنظيم لدى منظومات العمل في هذه الأركان الثلاثة مجتمعة وتطوير متنامي للأدوات والمهارات عند اللاعب المحترف.

وأكد أنهم في هيئة دوري المحترفين سيضاعفون جهودهم لتأكيد هذه المكاسب التي تحققت للرياضة السعودية وذلك من خلال توفير المقومات البشرية والتنظيمية والتقنية والمالية التي تدعم العمل الاحترافي الذي تتبناه الهيئة.

العين «يغازل» شيكابالا



دوري زين السعودي للتوقفات المستمرة:

بعد العيد لأكثر من شهر يعود للعب من جديد



الاتحاد سيد المواقف والهلال هدافين على الواقف

على الدان دان الأهلي والاتفاق في خبر كان

الشباب يحاول والوحدة نحس والبقية كومبارس

جدة – عوض الرقعان

ينطلق هذا الاسبوع الدوري السعودي من جديد أو دوري زين السعودي بعد توقف دام اكثر من شهر وسط استغراب الكثير من المدربين الاجانب قبل النقاد السعوديينٍ والعديد من الجماهير السعودية قاطبةً ناهيك عن استغراب الرعاة الرسميين لبعض الأندية السعودية من جراء هذه التوقفات وهو الدوري الذي يعيش المرحلة الخامسة أو الاسبوع الخامس من عمره لهذا العام ويعود هذا الدوري للانطلاقة مع مطلع الاسبوع القادم بمباراة للاسف مؤجلة الى اجل غير محدود والتي يفترض أن تكون قد جمعت فريق الرائد والاتفاق ولكن تأجلت بسبب أن فريق الاتفاق يشارك في كأس الخليج للأندية في مباراة امام فريق قطر القطري وهو الذي تلقى هزيمة ثقيلة من الفريق القطري قوامها ثلاثة اهداف لهدفين في حين ثمة مباريات اخرى تجمع فريق الوحدة بنجران والفتح بنادي الشباب والاهلي بالهلال ستقام بحمدالله بدون أي تأجيل.

التوقف الأغرب

وترجع اسباب التوقف لهذا الدوري السعودي في المرحلة الخامسة الذي يعيش عمره الواحد والثلاثين هي الاغرب على مستوى العالم بالرغم من أن الدوري السعودي منحهُ موقع التاريخ والاحصاء من المانيا المركز السادس عشر على صعيد العالم من حيث الترتيب وبصراحة لا نعلم لماذا هذا المركز؟ وكيف حصل عليه هذا الدوري المليء بالتوقفات المزاجية فلربما نال الدوي السعودي هذا المركز بسبب كثرة التوقفات المتكررة والغريب أن جدول الدوري السعودي شهد هذه التوقفات والمنتخب السعودي لم يصعد الى نهائيات كأس العالم 2006م بجنوب افريقيا بعد أن خرج من امام منتخب البحرين في مباراتي الملحق الآسيوي التي جمعت منتخبا السعودية والبحرين فكيف به الحال لو بلغ الاخضر السعودي ذلك المونديال؟ لربما الغي الدوري السعودي برمته وكذلك المسابقات الاخرى من اجل الاستعداد لنهائيات كأس العالم على عكس العرف السائد في العالم ووقف لوائح وانظمة الفيفا أن ينال اللاعب المحترف من يومين الى خمسة أيام اجازة لكي يلتحق ويلعب لمنتخب بلاده خلال هذه الأيام وهي ما تعرف باللغة الانجليزي fifa day بعيد عن ناديه الذي يمنحه العقد والرواتب.

بسبب استحقاقات الأخضر

والغريب أن الدوري السعودي توقف بسبب خوض المنتخب السعودي الاول لكرة القدم مباراة ودية دولية امام منتخب تونس في العاصمة التونسية يوم الاربعاء الماضي لاكثر من عشرين يوماً والسؤال لماذا منح الاتحاد السعودي لكرة القدم المدرب البرتغالي بيسيرو اكثر من اسبوعين لتجمع اللاعبين واقامة معسكر استعداد لمباراة ودية وهي المباراة التي لاتغنى ولاتسمن من جوع وكأن الاتحاد السعودي لكرة القدم لا يعلم بان لاعبي المنتخب السعودي هم من لاعبي الأندية من المحترفين وان مثل هذه التوقفات تؤثر على انسجام ولياقة وعطاء اللاعبين بل تؤثر على قوة الدوري والندية التي تصنع وتعيد العديد من اللاعبين لمستواهم والغريب أن الاتحاد السعودي لكرة القدم منح فريق الاتحاد من مدينة جدة الحرية في عدم استدعاء لاعبيه من الالتحاق بمعسكر المنتخب السعودي قبل خوض مباراة تونس كون فريق الاتحاد سيلعب مباراة هامة وحاسمة في دور الاربعة من دوري ابطال آسيا امام فريق ناجويا غرامبوس الياباني.

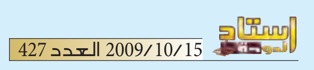
ولو خضنا في الدوري السعودي الذي سينطلق من جديد بعد كل هذه التوقفات سنجد أن فريق الاتحاد من جدة هو سيد الموقف ومتصدر الدوري بعدد 12 نقطة بالتمام والكمال من عدد اربع مباريات انتصر في جميعها والاتحاد هو الاعلي من حيث تسجيل الاهداف اذ يملك 13 هدفا بمعنى أن معدل متوسط الاهداف لديه بلغ ثلاثة اهداف لكل مباراة وهو الذي تغلب على كل من فرق الفتح والرائد والحزم بهدفين مقابل هدف وهي نتائج الاتحاد امام الفرق الثلاث «2–1» هذا وخاص هذه الثلاث مباريات خارج ملعبه ولكن كانت النتيجة واحدة في حين سحق الاتحاد فريق القادسية العائد للتو للدوري الممتاز على ملعبة وبين جماهيره بمدينة جدة بسبعة اهداف لهدف وهو الامر الذي جعل البعض من محبي القادسية يذهبون الى أن لاعبو الاتحاد لم يقدروا الدعم الكبير من اللاعبين المنتقلين من نادي القادسية لناديهم الاتحاد خلال السنوات الماضية وفي مقدمتهم هؤلاء المنتقلين الكابتن سعود جاسم وحسين الصادق المحلل الحالي في قناة الجزيره وسعود كريري وعبده حكمي وسعيد الودعاني والطريدي والغوينم وغيرهم من اللاعبين الذين خدموا الاتحاد من ابناء بنو قادس.

الهلال الوصيف

فيما يأتي في المركز الثاني في سلم الدوري السعودي نادي الهلال بعدد 10 نقاط لعب خلالها امام كل من نادي القادسية ونجران والوحدة وتغلب فيها على الفرق الثلاثة ولكن وقف فريق النصر كحجر عثرة امامه وتعادل الفريقين بهدفين لكليهما وهذا التعادل جعل الهلال يتأخر عن منافسه الدائم فريق الاتحاد بنقطتين اذ يملك الهلال 10 نقاط ومن الاهداف له 11 هدفاً ولربما الاسبوع القادم سوف يتأخر بشكل اكبر اذ سيلتقي الهلال يوم الاحد فريق النادي الاهلي على ملعبه وبين جماهيره بمدينة جدة والاهلي لم يقدم لجماهيره الصورة التي كان يتمانها مع مدربه الجديد الارجنتيني الفارو، اذ خسر الاهلي أخر مباريات الدوري له امام فريق الشباب بهدفين لهدف لهذا سيكون لقاء الهلال صعب للغاية بالنسبة للهلاليين وفق قول الكثيرين من النقاد السعوديين الذين ذهبوا الى أن الهلال لديه مشكلات في منطقة الهجوم بل هذا ما اكده شقيق رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن مساعد الرئيس السابق لزعيم الأندية السعودية الهلال في احدى المداخلات الفضائية اذ قال الامير عبدالله بن مساعد: إن مهاجم نادي الهلال ياسر القحطاني ليس كما كان بتاتاً من حيث استغلال الفرص وتسجيل الاهداف والمستوى فيما زملائه عيسى المحياني واحمد الصويلح في خط مقدمة الهلال كمهاجمين ليسوا باولئك اللاعبين ممن يستطيعون أن يستغلوا انصاف الفرص امام المرمى ويسجلوا الاهداف وهذا الامر الذي لايتماشي مع طريقة واسلوب المدرب البلجيكي الحالي للفريق جيرتس وستظل معاناة الهلال حتى فترة التسجيل الشتوية الثانية قائمة في عملية تسجيل الاهداف والتي يستطيع الهلال خلالها أن يتعاقد مع مهاجم اجنبي عالمي يحل مشكلة تسجيل الاهداف للفريق وهي التي وجدت لها حلول لدى فريق الاتحاد بوجود كل من المغربي هشام بوشرون والتونسي امين الشرميطي بينما في نادي الشباب حل معضلة الهجوم اللاعب الانغولي والقادم من الاهلي المصري فلافيو.

لقاء الوحدة ونجران

في حين يلتقي فريق الوحدة صاحب المركز العاشر بنقطتين من تعادلين وفريق نجران متذيل قائمة الدوري السعودي بنقطة واحدة على ملعب الشرائع بمكة المكرمة بفريق الوحدة في ظل تراجع اداء ونتائج فريق الوحدة بعد أن تخلت الإدارة السابقة للنادي وباعت عقود افضل اللاعبين في مقدمتهم لاعبا الهلال اسامه هوساوي وعيسى المحياني ولاعب نادي الشباب ناصر الشمراني وبات فريق الوحدة العريق يعاني من هذا النقصان وان لايزال الوحدة يملك بعض الحلول لدى نجوم الفريق من ابناء الموسى والمر واللاعبين المغاربة القديوي وعبدالصمد واللاعبين الشبان امثال مهند عسيري ومختار فيما نجران هو الاخر لديه مشكلات اهمها عدم اجادته التعاقد مع مدربٍ معروف للفريق وهو الذي الغي عقده مؤاخراً بينما وعلى الجهة المقابلة من الاراضي السعودية يلتقي في منطقة الاحساء فريقا الفتح والشباب وكان الفتح الضيف الجديد للدوري الممتاز صاحب المركز السادس بعدد اربع نقاط استطاع أن يجمعها من فوز واحد امام فريق الاتفاق وتعادل امام فريق الحزم على عكس فريق الشباب الذي يحتل المركز الثالث «الثاني مكرر» في سلم الدوري بعدد 10 نقاط ويتقدم عنه فريق الهلال بفارق الاهداف فقط بينما من حيث النقاط كلاهما سواسية ويملك الشباب فرصة الفوز بحجم اكبر لما يملكه من لاعبين يتقدمهم الشمراني والتائب وكماتشو وفلافيو في حين فريق الفتح ربما يلعب بحماس اكثر بسبب أن الملعب والجمهور يلعب لصالحه.



إدارة أهلي دبي تنفي تلقيها عروضاً بخصوص انتقال عبد ربه

الزمالك أعلن التحدي من معسكر الإمارات



ميدو: عدم الاستقرار وراء ما حدث للفريق والدوري لا يزال في الملعب

العين يجس نبض الزمالك لشراء شيكابالا واللاعب يؤكد «أنا عصبي»

أبو ظبي – استاد الدوحة

مبكرا أعلن الفريق الأول لنادي الزمالك التحدي وأكد لاعبوه أن الفريق قادر على العودة لصلب المنافسة بعد البداية المخيبة لعشاق الفانلة البيضاء بالدوري المصري وتجميد رصيد الفريق عند 7 نقاط من 5 مباريات وضعته في المركز التاسع.

ودخل الزمالك معسكر العين الذي استمر حتى منتصف الشهر الجاري برغبة وطموح كبير في إستعادة ذاكرة الانتصارات وهو ما يعول عليه الجهاز الفني للزمالك خلال المعسكر الأول الذي يقوده الفرنسي هنري ميشيل مدرب الفريق وكانت بعثة الزمالك قد وصلت إلى مطار أبو ظبي وأبدى اللاعبون دهشتهم من قوة الاستقبال وبخاصة من قبل الجماهير الغفيرة من الجالية المصرية المقيمة بالإمارات والتي صممت على التواجد مع الفريق وحضور جانب من التدريبات ما دفع الجهاز الفني للزمالك بقيادة ميشيل فرض حالة من السرية على تدريبات الزمالك طالبا من اللجنة المنظمة للمعسكر منع الحضور الجماهيري للتدريبات والإكتفاء بالتواجد الجماهيري خلال المباريات الودية فقط.

ولم يهدر مدرب الزمالك الفرنسي هنري ميشيل الوقت فاستهل برامجه التحضيرية عقب ساعات من وصول البعثة حيث بدأ الفريق تدريباته في الرابعة عصراً بملاعب نادي العين وفروعه المختلفة.. وحسب جدول تم تحديده من قبل اللجنة الفنية بالقطاع الرياضي وإدارة الخدمات والملاعب بالنادي العيناوي.

إعداد مثالي

بدوره اعتبر أحمد حسام «ميدو» نجم فريق الزمالك أن فكرة المعسكر التحضيري لفريقه بمدينة العين الإماراتية تعتبر صائبة وستعود بالفائدة المرجوة على الكتيبة الزملكاوية خصوصاً وأنها جاءت في الوقت المناسب.. وأكد لاعب الزمالك أن فترة الإعداد والمقررة بـ 14 يوماً ستعين الفريق كثيراً على تحقيق طموحاته خلال المرحلة المقبلة من بطولة الدوري وخلال المنافسات الأخرى التي سيخوضها فريقه على المستويين المحلي والخارجي.. ولفت ميدو إلى أن فترة الإعداد الحالية تعتبر مهمة جداً للزمالك ومن خلالها سنعمل على ترتيب أوضاع الفريق واستعادة التوازن.

وأجاب على سؤال حول تذبذب مردود الفريق الأبيض خلال منافسة الدوري المصري وهو يحجز حالياً المركز التاسع فقال: أعتقد أن الأمور واضحة فعدم الاستقرار الفني ربما كان سبباً رئيساً في وضعية الفريق خلال المرحلة المنقضية، ولكننا نمتلك الرغبة في تحسين الصورة ولدينا الإمكانيات التي تعيننا على بلوغ غاياتنا وتطلعات إدارة النادي وإرضاء عشاق الزمالك داخل وخارج مصر كما أن الدوري لا يزال في الملعب.. وأضاف: جميعنا على معرفة بنادي العين ووضعيته الفنية الجيدة وتعتبر مباراتنا الودية بمثابة الإعداد المثالي قبل العودة إلى مصر لمتابعة ما بدأناه هناك.

الاختيار الصائب

من جانبه أكد المهندس حسين عبد المنعم. المدير الإداري للفريق أن الاختيار وقع على دولة الإمارات الشقيقة لإقامة الزمالك لمعسكره الخارجي هذا الموسم نظراً للعلاقات المتميزة والطيبة التي تجمع الدولتين وهو ما لمسناه من مؤازرة الشعب المصري لمنتخب الشباب الإماراتي في مبارياته في بطولة كأس العالم التي تستضيفها بالحضور ومتابعة المباريات من المدرجات مؤازرة للمنتخب الشقيق، كما أن للزمالك وكرة القدم المصرية بصفة عامة شعبية كبيرة في الإمارات، مضيفاً لم تتأخر الجهات المستضيفة لمعسكر الزمالك عن تلبية كافة متطلباتنا والحرص على استقبالنا في المطار بالورود البنفسجية.

وأشار المدير الإداري إلى أن الفريق سيخوض مواجهتين وديتين خلال معسكره الذي يستمر لمدة عشرة أيام أمام العين وبني ياس وهي فرصة جيدة للاستعداد وتبادل الخبرات أمام الأندية الإماراتية وخاصة فريق العين الذي يعتبر من الفرق القوية فهو صاحب تاريخ مليء بالانجازات والبطولات على مدار تاريخه ونحن في الزمالك نحرص على متابعة فريق العين، مؤكداً على أن الزمالك سيبدأ تدريباته صبيحة يوم وصوله إلى العين حيث استهلها بتدريب صباحي ومسائي على ملعب القطارة، مشيراً إلى عدم قدرة عمرو زكي وهاني سعيد عن المشاركة نظراً لظروف المنتخب.

التفاوض مع عبد ربه

على الجانب الآخر نفت إدارة أهلي دبي تلقيها أي عرض رسمي أو شفهي من قبل إدارة الزمالك بخصوص إنتقال حسني عبد ربه المحترف بصفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية للعب بين صفوف الزمالك واكد عبد المجيد حسين المشرف على الفريق الأول بنادي أهلي دبي أن القلعة الحمراء متمسكة ببقاء اللاعب خلال موسمه الثاني مع الفريق لما قدمه من مستوى طيب بخلاف احتياج الفريق للاعب خلال الموسم الحالي وحتى نهاية عقدة. من جهة أخرى نفى رئيس بعثة الزمالك علمه بوجود أي مفاوضات رسمية بخصوص انتقال عبدربه للقلعة الحمراء أو أن معسكر الفريق سيشهد تحركات لإقناع إدارة أهلي دبي بالتنازل عن اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة مضيفاً أن فترة إعداد الفريق في معسكره الخارجي المغلق بأبوظبي تعتبر من أفضل المعسكرات التي أقيمت للزمالك في الفترة الأخيرة نظراً للمزايا التي حظي بها المعسكر ومنها عدم تحمل الزمالك لأي تكاليف مالية، فضلاً عما تتمتع به مدينة العين محتضنة المعسكر من مناخ معتدل حيث تبلغ درجة الحرارة بها 30 درجة مئوية، كما أن هناك ملعب تدريب مستواه فوق الممتاز هو إستاد «القطارة» الخاص بنادي العين وهو الإستاد الذي سيشهد إقامة المباراتين الوديتين المقررتين خلال معسكر الفريق أمام فريقي العين وبني ياس. ويأتي سفر الفريق للإمارات وسط تفاؤل من المدير الفني وتحفز من اللاعبين الذين تعاهدوا فيما بينهم على طي صفحة الماضي والعودة من الإمارات بشكل مختلف وهو الأمر الذي لقي ارتياحًا من جانب مسؤولي النادي الذين حرصوا على الوقوف على آخر الاستعدادات.



أنا عصبي

ومن جهة أخرى علمت استاد الدوحة ان إدارة العين قامت بجس نبض الزمالك في إمكانية إنتقال شيكابالا للفريق العيناوي خلال فترة الانتقالات الشتوية عن طريق حوار ودي جمع بين حازم إمام المرافق لبعثة الفريق وعضو مجلس إدارة الزمالك وعدد من مسؤولي نادي العين واكد حازم أن وجود شيكابلا لا غني عنه للفريق الساعى للعودة من جديد للمنافسة على الدوري المصري.

ومن جانبه أكد شيكابالا نجم فريق الزمالك المصري أن فترة المعسكر الحالي بمدينة العين الإماراتية تعد إعداداً جيداً لمتابعة الموسم الكروي الحالي.. وتعتبر فرصة مثالية لترتيب أوراق الفريق من جديد خصوصاً وأن جميع اللاعبين يتحلون بروح التحدي والقتال التي تعينهم على تغيير الصورة التي بدا عليها الفريق مؤخراً وأثرت على تراجع نتائجه.. ورغبتنا الواسعة في تحضير أنفسنا على نحو لائق يقودنا لاستعادة أمجاد الزمالك في المرحلة المقبلة بعد الجهود الكبيرة التي بذلتها إدارة النادي في تدعيم الصفوف بعناصر متميزة وتهيئة المناخ الملائم لتبوؤ الفريق مكانته الطبيعية..

ورداً على سؤال حول سر العصبية التي تلازمه خلال المباريات قال: أنا لاعب كرة قدم بصفوف الفريق الأبيض ولدي غيرة على الزمالك كما أنني أسعى دوماً إلى جانب زملائي إلى تقديم مستوى مرض ومشرف يليق باسم النادي الذي ألعب له.. وفي كثير من الأحيان أجدني فقدت السيطرة على نفسي خلال المباراة لظروف تفرضها طبيعة المواجهة وربما كان ذلك لأنني «عصبي» كما يردد البعض ولكن المهم في الأمر أنني أحب شعار الزمالك وأغير عليه كثيراً.

وأكد شيكابالا أن الزيارة الحالية تعتبر الثانية له إلى العين مع نادي الزمالك وكانت الأولى في وقت سابق ولكنه لا يذكر عنها شيئاً سوى أنه جاء صغيراً إلى الإمارات في بطولة الصداقة، لافتاً في الوقت نفسه إلى أنه يتابع بعض مباريات النادي العيناوي في فترات متفاوتة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه يتوقع أن تشهد مباراة البنفسج والزمالك حضوراً جماهيرياً كبيراً على ملعب طحنون بن محمد بالقطارة.

رؤية..

أمين عام الفيفا السابق يخص « استاد الدوحة » بهذه الرؤية..

سحر إفريقيا وكأس العالم لكرة القدم

ميشال زن روفينن

برغم ان وقتا ليس بالقليل قد انقضى على انتهاء بطولة كأس القارات في جنوب أفريقيا، الا ان الاتحاد الدولي لكرة القدم – الفيفا – واللجنة المنظمة في جنوب افريقيا مازالا يتحدثان لوسائل الإعلام الدولية عن بعض الارتياح من النجاح التنظيمي الذي أصاب المسابقة والطريقة المثلى التي أديرت بموجبها.

ومع انهم وضعوا يدهم على قلوبهم، فقد أعطى المنظمون رسالة واضحة وصريحة الى العالم بأسره عن رضاهم التام للنموذج الراقي الذي رآه العالم في جنوب أفريقيا، ووفقا لهذه الانطباعات، برز ثمة اجماع لدى الكثير من الجماهير، بان المسابقة كانت بمثابة « مونديال مصغر » بل ان مساحة هذا الارتياح قد شملت حتى الملاعب التي جرت فيها المباريات والتي كانت بوضع يتيح لها التحدي، ونحن جميعا سعداء جدا أن نرى على شاشة التلفزيون الأجواء الرائعة والمثالية سواء في المدرجات أو على أرض الملعب، وكما سبق لي القول، فيمكنني أن أتصور ببساطة حجم القلق الذي كان يراود كلا من المنظمين في جنوب افريقيا والقائمين على الفيفا وكل المعنيين في المؤسسة الكروية العالمية التي تتخذ من سويسرا مقرا لها قبل انطلاق هذه المسابقة، والتي كانت تمثل « بروفة» مناسبة قبل عام من انطلاق الحدث المونديالي الكبير الذي يحظى بمشاهدة غير مسبوقة مقارنة بباقي الرياضات الأخرى.

ولسنا نذيع سرا اذا قلنا ان الوضع السياسي السائد في جنوب أفريقيا بات يشكل مصدر قلق لجميع المنظمات والمؤسسات الكروية المسؤولة عن تنظيم كأس العالم، حتى ان منظمي البطولات السابقة التي جرت في ذلك البلد قد كشفوا النقاب عن مشاكل كبيرة في احكام السيطرة على الملاعب، والوصول إلى مواقع الحدث فضلا عن مشاكل اخرى في النقل والقضايا الأمنية بالغة الخطورة.



وفي حقيقة الأمر، ان مشاكل عدة قد حصلت خلال استضافة جنوب أفريقيا لنهائيات الأمم الأفريقية قبل بضع سنوات، وحتى لو كانت التحضيرات التي قام بها هذا البلد لاستقبال هذا الحدث الكبير تؤكد اطمئنان الأسرة الكروية على جاهزيته التنظيمية الا ان هناك بعض المخاطر التي تحدق بالبطولة وتجعل من المتوقع ان يحصل لها بعض ما لا يسر منظميها، لقد ولد نجاح بطولة كأس القارات شيئا من الارتياح في أوساط المشككين بقدرة هذا البلد على استضافة بطولة كبيرة مثل كأس العالم مع ان الجميع بات يدرك انه لا تزال هناك مشاكل كثيرة يتعين حلها قبل النهائيات المقبلة في يونيو 2010.

على ان المنطق يقول ان المنظين لم يكشفوا مجمل الأخطاء التي حصلت اثناء هذه « البروفة» وسيكون من الصعب على الجمهور أن يدرك أن أخطاء بهذه الجسامة والخطورة قد حصلت في تلك الاستضافة، لديهم الآن تسعة شهور لإيجاد الحلول والبدائل اللازمة لضمان استضافة ناجحة لكأس العالم هي الأولى في القارة السمراء ليكون العالم فخورا بها.

صدقوني، هذه ليست فترة طويلة نظرا لصعوبة المهمة وثقلها لكن أفريقيا الآن، ليست كأفريقيا الأمس، بل هي مستعدة لقبول التحدي، لقد حصلوا في النهاية على فرصتهم لتنظيم هذا الحدث الأسطوري، وسيبذل الأفارقة بالتأكيد كل ما في وسعهم لتقديم المردود السحري في التنظيم وهم قادرون على ذلك وأكثر.



لا جائزة للهداف أو اللاعب الأفضل!

أصبح واضحا لدى جمهور كأس نجوم قطر لكرة القدم بعد توقيع عقد رعاية المسابقة لمدة ثلاث سنوات مع بنك قطر الوطني ليكون الراعي الرسمي للبطولة قيمة الجوائز التي تم رصدها والتي بلغت 500 ألف ريال لصاحب المركز الأول و300 ألف ريال لصاحب المركز الثاني.

ولم يرصد المنظمون أي مبالغ لأفضل لاعب أو هداف بالمنافسة، وانما يتم منح أفضل لاعب في أي مباراة مبلغ 1000 دولار، وفي نهاية الموسم يقوم الاتحاد بتكريم اللاعبين الأفضل في الموسم وهداف الدوري. ويبقى القول إن القائمين على المسابقة نفوا أن يحظى بطل الكأس بتمثيل قطر في أي بطولة خارجية وان بطل المنافسة لن يتم ترشيحه لتمثيل قطر في البطولة الآسيوية التي يمثل فيها صاحب المركز الاول في الدوري وصاحب المركز الثاني.

كأس نجوم قطر

وجهاً لوجه

في المجموعة الأولى لكأس نجوم قطر

السد يبحث عن انتصار ثانٍ على حساب الملك

محمود الفضلي



يتطلع السد الى الحفاظ على صدارة المجموعة الاولى لكأس نجوم قطر عندما يلتقي قطر الساعة السادسة مساء اليوم على استاد حمد الكبير في النادي العربي، فيما يأمل الملك تدارك الخسارة امام السيليه في مستهل مشواره في البطولة بهدف دون رد وبالتالي فإن مسألة البقاء طرفا في المنافسة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور نصف النهائي عن المجموعه باتت تحتاج الى نتيجة ايجابيه امام السد اليوم وان تبدو المهمة صعبه بعض الشيئ، خصوصا وان الفريق يخوض حاليا بطولة الاندية الخليجيه ودوري نجوم قطر خلافا لبطولة الكأس، وعليه فإن المدرب لازاروني ربما لن يكون بمقدوره استخدام كل الاوراق المتوفره لديه امام السد، ناهيك عن خسارته لجهود اللاعبين الدوليين المنضمين للعنابي .

وقد يقول البعض غن السد يعاني من معوقات ايضا بغياب لاعبيه الدوليين المنضمين للعنابي وما اكثرهم، بيد أن حجم التأثير السلبي على السد بغياب الدوليين ربما اقل وطأة، على اعتبار أن السد يملك قاعدة واسعه من اللاعبين الجيدين بغض النظر عن اعمارهم، خلافا لإحتفاظه باغلب محترفيه كالبرازيلين الفونسو وليناردو، ناهيك عن الجديه التي يتعامل بها المدرب الروماني كوزمين مع كأس نجوم قطر رغم انها لا ترتقي في الاهميه الى باقي البطولات المدرجه على اجندة الاتحاد، لكن كوزمين ينظر لكأس نجوم قطر كمجالا رحب لتطبيق الكثير من فكره، خلافا لمسألة منح اللاعبين المحترفين وتحديدا الفونسو وليناودور فرصة المزيد من الانسجام تأهبا جوهريا لدوري نجوم قطر الذي يبدو انه هدفا سداويا وضعت له الادارة اولويه كبيره، الامر الذي يعني بان اللقب ربما يكون بمثابه المحك الحقيقي لكوزمين أو ربما تحديد مستقبله المدرب مع عيال الذيب.

خماسية الشمال.. والتحذير

بدا واضحا أن السد بعث برسالة صريحه تقول بان الفريق يستفيد من تعثراته أو بالاحرى يعود الى المسارات الصحيحه اذا ما ظل أو حاد عنها وما أدل على ذلك من السيناريو الذي سارت عليه مباراة الشمال والسد بدوري نجوم قطر عندما عانى الفريق السداوي قبل الفوز على الشمال، او بالاحرى ان السد فاز بهدايا قدمها لاعبو الشمال ولكنه لم يتفوق فنيا، وبمقارنة هذا السيناريو مع سيناريو مباراة الفريقين بكأس نجوم قطر التي انتهت بخماسيه دون رد والتي شهدت تفوقا كبيرا لعيال الذيب فنيا، على الرغم من أن واقع النقص في صفوف الفريقين ربما رجح نظريا كفة الشمال، على اعتبار أن السد فقد عددا كبيرا من لاعبيه المحليين المنضمين لصفوف العنابي في معسكره الاوروبي، في حين لم يخسر الشمال ايا من لاعبيه، غير أن ما شاهدناه على ارض الواقع كان مغايرا تماما.

ولعل تلك الخماسيه ربما تكون بمثابة التحذيرللملك القطراوي بأن الجهاز الفني والاداري واللاعبين في السد يتعاملون مع كأس نجوم قطر بكامل الجديه، لاسيما وأن كوزمين وجد فيها مجالا كبيرا لتوفير المزيد من الانسجام وتأقلم ليناردو والفونسو مع اجواء اللعب في قطر وهي المعضلة التي ربما بدت اكثر وضوحا على الفونسو.... وقد لا تنهي الخسارة آمال الملك في المنافسة على التأهل الى نصف النهائي، بيد انها تضعف تلك الحظوظ على اعتبار أن فجوة نقطيه كبيره ستفصل الملك عن المركزين الاوليين المؤهلين الى الدور الثاني خصوصا في حال فوز العربي أو السيليه في اللقاء الذي سيجمعهما اليوم، وبالتالي فإن الفجوة النقطية التي اشرنا اليها ستصل الى الست نقاط .

الملك وتعدد الاستحقاقات

الحرب على اكثر من جبهة بالنسبة للملك القطراوي بمشاركته ببطولة الانديه الخليجيه والمتداخله مع مشاركته بدوري نجوم قطر، ربما تجبر المدرب البرازيلي لازاروني بعدم المجازفة باللعب بكامل التشكيل المتوفر لديه امام السد، على اعتبار أن الملك سيلتقي الاتفاق السعودي في بطولة الانديه الخليجيه يوم الاثنين المقبل في مواجهة مهمة على صعيد المنافسة للتأهل الى الدور الثاني، ناهيك عن مواجهة الغرافه بدوري نجوم قطر يوم السبت 24 الشهر الجاري.... وفي ظل هذا الضغط فيبدو أن لازاروني مجبر على اللعب بتشكيل اقرب الى الرديف في كأس نجوم قطر وحتى وإن كان يواجه السد، فالمنطق يقول بان المدرب لن يجازف باللعب في تشكيل تنتظره مهمه خليجيه خارج الارض واخرى محليه امام حامل اللقب.



إصرار كوزمين.. وظهور فليبي

شدد مدرب السد كوزمينن على اهمية سير فريقه على ذات الوتيره في كأس نجوم قطر كما كانت البدايه، مشيرا الى انه يواصل الاستفاده من تلك البطولة للإطمئنان على توفر الزعيم على بدلاء من صنف اللاعب الاساسي منوها الى أن رغبة السد في المنافسة على الالقاب تتطلب توفير بدلاء على قدر القيمة الفنيه للاعبين الاساسيين..

ولم يغلق المدرب السداوي الباب امام مشاركة صانع الالعاب البرازيلي فليبي جورج، لكنه أكد في الوقت ذاته أن المغامرة بالزج باللاعب لن تكون وارده في حال عدم اكتفاء شفائه.



بطاقة المباراة

السد - قطر

المناسبه: كأس نجوم قطر
المكان: استاد حمد الكبير
الزمان: الساعة السادسة مساء اليوم

بعد أن قاده إلى منصات التتويج في أكثر من بطولة

الغرافة يهدد ماركوس باكيتا بالتفنيش!!

عبد المجيد الكزار

على الرغم من التباين الواضح والإختلاف الكبير في مسيرة الغرافة والريان ضمن استحقاقات الموسم الحالي حيث ان الأول يجني أفضل النتائج والثاني أسواها إلا أن ذلك لن يقلل من أهمية المباراة التي سوف تجمع بينهما مساء غد الجمعة على ملعب حمد الكبير بنادي العربي في الساعة السادسة مساء ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية في كأس نجوم قطر..

فالمواجهات المباشرة بين ناديي الفهود والرهيب تعتبر من اللقاءات الكلاسيكية بالكرة القطرية في المواسم الأخيرة عطفا على سمعتهما وصيتهما والأسماء الرنانة التي تزخر بها صفوفهما وخصوصا عندما تحول الغرافة منذ تسعينيات القرن الماضي لقوة كبيرة وصار مرشحا طبيعيا في بداية كل موسم لبلوغ منصات التتويج والظفر بالألقاب..

واستنادا إلى ماسبق ذكره، ينتظر الجمهور الكروي ألا يدخر الفريقان أي جهد في تقديم أفضل مالديهما وأن يحييان سهرة كروية ممتعة. وهذا الأمر ليس عليهما بصعب أو مستحيل لأن كل واحد منهما يملك الإمكانيات اللازمة لإشعال أجواء التنافس في المباراة وجعلها حافلة بالندية والإثارة..

اللقب هدف الغرافة..

إستهل الغرافة بطل الدوري في العامين الأخيرين مشواره في مسابقة كأس نجوم قطر بالفوز على الخريطيات 3–2.

وجاء فوز الفهود بشق الأنفس إذ عانوا الأمرين من أجل تحقيقه لأنهم كانوا متأخرين في النتيجة بهدفين أمام الخريطيات الذي لعب بتشكيلة مكونة من الشباب والبدلاء فقط قبل أن يدركوا التعادل في الشوط الثاني ثم يحرزوا هدف التفوق إلا أن كل ذلك يهون لأن العبرة بخواتيمها والأهم في كل مباراة هو الظفر بكامل نقاطها..

ولقد قدم الغرافة من خلال المباراة السابقة الدليل الواضح على أنه يتعامل مع البطولة الجديدة التي انطلقت منافساتها في فترة توقف دوري نجوم قطر بكل جدية ولايصنفها في خانة «التنشيطية» أو «الإعدادية» وكشف مبكرا نواياه في السعي نحو بلوغ منصة التتويج حيث ان مدربه البرازيلي كايو جونيور أشرك كل ماتوفر لديه من لاعبين أساسيين ولم يفقد إلا خدمات المواطنين الدوليين بسبب تواجدهم مع العنابي في جولته الأوروبية والمهاجم العراقي يونس محمود الذي تابع اللقاء من المدرجات..

وأقحم جونيور أفضل تشكيلة تمكن من توليفها يقودها المحترفون الأجانب الثلاثة لاعب الإرتكاز المغربي عثمان العساس ولاعب الوسط البرازيلي جونينيو قائد الفريق ومواطنه المهاجم كليمرسون..

ولعبت الخبرة والتجربة دورهما في ترجيح كفة الغرافة وقيادته نحو وضع أول ثلاث نقاط في رصيده..

جونيور الذي يحالفه التوفيق لحد الساعة في مهمته كمدرب للغرافة حيث انه يضعه بعد أربعة اسابيع من دوري نجوم قطر فريقه في مركز الوصافة برصيد 10 نقاط جمعها من 3 انتصارات وتعادل ليتأخر بفارق الأهداف فقط عن السد المتصدر والذي ورث من مواطنه ماركوس باكيتا، مدرب الفهود في الموسمين الماضيين، تركة ثقيلة جدا لأنه تسلم منه الفريق بعدما قاده لإحراز لقب الدوري في العامين الأخيرين بالإضافة إلى كأس سمو الأمير وكأس الشيخ جاسم يود أن يضع بصمته على فريق الفهود ويشق طريقه نحو منصات التتويج.

ولذلك فمن المنتظر ألا يتساهل أو يتراجع أمام الريان عن طريقة تعامله مع البطولة إذ من المتوقع أن يجدد الثقة في نفس المجموعة البشرية التي إعتمد عليها في المباراة الأولى أمام الخريطيات بقيادة جونينيو الذي جاء الفرج على قدميه حيث أحرز هدف الفوز من ركلة ثابتة..

صديق الأمس خصم الغد!

بعد أن قاد ماركوس باكيتا الفريق الغرفاوي في الموسمين الماضيين وحقق معه ناجاحات لافتة للنظر غير وجهته صوب الريان وبات مدربا له..

ولكن تتوالى المواسم ولاتتشابه.. فنجاحات هذا المدرب البرازيلي توقفت داخل أسوار قلعة الفهود ولم يستطع أن ينقلها معه إلى قلعة الرهيب..

حقا خرج الريان من مولد الموسم الماضي بلا أي لقب أو تتويج ولكن عزاؤه هو أنه كان منافسا حقيقيا على كل البطولات وكان قاب قوسين أو أدنى من إحراز أكثر من واحدة لو حالفه التوفيق والحظ في اللحظات الأخيرة الحاسمة..

احتل الريان موسم 2008–2009 المركز الثالث في بطولة الدوري وكان بإمكانه تحقيق اللقب لو لم يسقط من الصدارة في الأسابيع الأخير كما أنه حل وصيفا لبطل كأس سمو الأمير «الغرافة» وكأس سمو ولي العهد «نادي قطر» وكأس الشيخ جاسم «العربي»..

ولكن الريان تحت إمرة باكيتا تراجع كثيرا للوراء وساءت أحواله وبدا منافسا ضعيفا..

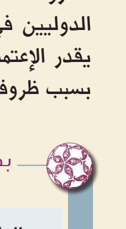
ففي بطولة دوري نجوم قطر يحتل المركز السادس برصيد 5 نقاط وكانت متاعب باكيتا قد بدأت مبكرا بخسارة مذلة في الأسبوع الأول أمام نادي قطر 2–5. وحتى الفوز الوحيد الذي حققه وكان ذلك في الأسبوع الثاني على حساب الخريطيات بهدف نظيف لم يكن مستحقا كليا لأن الخريطيات أبلى البلاء الحسن وكان يستحق نقطة التعادل على الأقل..

وبدا باكيتا غير قادر على السيطرة على فريقه وفرض الانضباط والإلتزام بين صفوفه، فلم يجد بالتالي التعاون الكافي من اللاعبين النجوم بالدرجة الأولى وفي مقدمتهم المهاجم الإيفواري أمارا ديانييه الذي تحول إلى «خيال مآتى» ولم يعد يقدم نفس الأداء الذي كان يقدمه في الموسم الماضي والذي أهله لأن يكون منافسا على جائزة أفضل لاعب في الموسم قبل أن تذهب للأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي صانع ألعاب العربي..

وزادت بطولة كأس نجوم قطر طين باكيتا بلة حيث إذ مني فريقه بخسارة غير متوقعة أمام الأهلي الصاعد من الدرجة الثانية بثلاثية نظيفة مما زاد من حجم الضغوط الجماهيرية على إدارة النادي حيث أنها تتطالب بإقالة باكيتا والتعاقد مع مدرب جديد قادر على إنتشال الفريق الرياني من الضياع الذي يعاني منه..

ويدرك باكيتا أن مصيره فوق كف عفريت وأن أي نتيجة سلبية أمام الغرافة ستدعم موقف جبهة الرافضين لبقاءه وتمنحهم المزيد من المبررات المنطقية لإبعاده من منصبه خصوصا أن قائمة المرشحين لخلافته باتت جاهزة ومهيأة..

ولذلك فهو يريد الخروج بنتيجة إيجابية من أجل التعويض وتخفيف الضغوط الملقاة عليه، غير أنه يبدو أن الظروف الحالية لاتخدمه لأنه محروم من خدمات اللاعبين الدوليين في العنابي وآخرين بسبب الإصابة كما أنه لن يقدر الإعتمداد على ديانييه الذي أخذ إجازة وعاد لبلاده بسبب ظروف عائلية!!



بطاقة المباراة

الغرافة - الريان

التاريخ: 16–10–2009

المناسبة: الجولة الثانية «المجموعة 2» من كأس نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي

التوقيت: 6.00 مساء.



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة الثانية

ستطل عدسة استاد الدوحة اعتبارا من اليوم ـ الخميس ـ على مواجهات الجولة الثانية من مسابقة كأس نجوم قطر بكرة القدم من خلال عدد من المواجهات المرتقبة التي ستقام في اطار هذه الجولة ومن بينها لقاءا السد وقطر من جهة والغرافة والريان من جهة أخرى مما يعني ان باب المنافسة قد يشرع في الأدوار المقبلة من هذه المسابقة.

وفي الصور التالية جانب من مواجهات سابقة للأندية التي ستخوض الجولة الثانية وذلك عندما التقت في الدوري.









تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان